

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 4

г. Ставрополя
Л.В.Коваленко



№ 58-ОД от
01.09.2017г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 4 города Ставрополя
Гежиной Юлии Сергеевны

Структура программы

Обязательная часть Программы

I. Целевой раздел

- ✓ Пояснительная записка..... 3
- ✓ Цели и задачи реализации программы 4
- ✓ Принципы и подходы к реализации программы 4
- ✓ Характеристика особенностей развития детей 2 – 7 лет 4
- ✓ Планируемые результаты освоения Программы 7

II. Содержательный раздел

- ✓
 - Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
 - Задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по возрастам. 8
 - ✓
 - Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы 13
 - ✓ Особенности образовательной деятельности..... 14
 - ✓ Способы и направления поддержки детской инициативы 15
 - ✓
 - Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников15
 - ✓ Формы работы с педагогическим коллективом..... 16
 - ✓ Формы работы с воспитанниками..... 17
 - ✓
 - Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

III. Организационный раздел

- ✓ Примерный распорядок дня..... 18
- ✓ Планирование образовательной деятельности22
- ✓ Материально-техническое обеспечение 27
- ✓ Методическое обеспечение программы 27

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

- ✓
 - Реализация регионального компонента 28

Пояснительная записка

Программа музыкального развития детей разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя;
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 26 Л 1 № 0000706, регистрационный номер 4461 от 25.12.2015 года, бессрочная.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, издательство «Детство-пресс», СПб, 2014г. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В музыкальной деятельности всегда прослеживается интеграция с другими образовательными областями:

1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) - доминирующая область
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Речевое развитие
5. Физическое развитие.

Цели программы:

1. Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.
2. Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя- создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства. настроения и переживания.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к реализации Программы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Ребенок третьего года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в

течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляски под песню, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

На четвертом году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое – громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен различать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и внемузыкальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхания. Его певческий диапазон в пределах ре- ля

первой октавы. Но дикция многих детей остается нечеткой, ребенок не может отследить правильность собственного пения.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. В основном ребенок легко осваивает новые движения после двух-четырех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений. Их усвоение не всегда бывает долговременным.

В среднем дошкольном возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребенок осваивает ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках. В связи с улучшением координации движений рук дошкольник способен воспроизводить не сложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет):

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам:

✓ владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых

✓
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

✓
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓
обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

✓
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения

Программы К семи годам:

✓
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

✓
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

✓
способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓
активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

✓
обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, прежде всего в игре;

✓
достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания о прослушанной музыке, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓
способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

✓
проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать;

✓
способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы

Ранний дошкольный возраст (2 - 3 года)

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения в танце.

Младший дошкольный возраст (3 - 4 года)

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание

простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- ✓ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- ✓ Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- ✓ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- ✓ Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- ✓ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- ✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- ✓ Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- ✓ Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- ✓ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- ✓ Не может повторить заданный ритмический рисунок.

- ✓ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
- ✓

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ✓ Активен в театрализации.
- ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не активен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки.
- ✓ Поет на одном звуке.
- ✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ✓ Не принимает участия в театрализации.



Слабо развиты музыкальные способности.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации Программы педагог:

✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

✓ соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

✓ осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

✓ сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;

✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития дошкольников.

Ранний возраст (2 - 3 года)

Приоритетная образовательная область	Вид деятельности	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных

		инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
--	--	--

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Приоритетная образовательная область	Вид деятельности	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры

Особенности образовательной деятельности

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ сочинений движений к прослушанным песням;
- ✓ исполнение звучащих песен

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений,

✓ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; ✓
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В любом дошкольном возрасте важно привлекать детей к творчеству (имитации, подражанию образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Формы сотрудничества с родителями

1. Консультации по музыкальному развитию детей в семье.
2. Совместные досуги и развлечения детей и их родителей.
3. Индивидуальные беседы с родителями.
4. Привлечение родителей к участию в детских праздниках.(совместные с детьми музыкальные номера)

Формы работы музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- ✓ *Индивидуальные консультации*
Содержание консультаций:

- ✓ Знакомство с задачами предстоящих занятий.
- ✓ Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски).
- ✓ Беседы об активности воспитателя на музыкальных занятиях.

Групповые консультации:

- ✓ Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах).
- ✓ Составление сцен праздника.
- ✓ Обсуждение сюрпризных моментов.

Формы работы с воспитанниками

1. Групповая работа (занятия, досуги, развлечения)
2. Индивидуальная работа.
3. Круговая работа. Вокальный кружок «Колокольчик»

Диагностика педагогического процесса

Цель диагностики – оптимизация образовательного процесса.

Задачи:

1. Индивидуализировать качество образовательной деятельности, обеспечивая равный уровень стартовой готовности к обучению в школе.
2. На основе анализа диагностических данных выявить особенности освоения ребёнком основной образовательной программы ДОО. Результаты диагностики педагогического процесса служат основанием для разработки индивидуальной карты развития дошкольника.
3. Оптимизировать и скорректировать педагогический процесс на основе результатов диагностики.

Периодичность: 2 раза в год (октябрь, апрель)

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, бесед, методик не тестового типа, тестирования.

Диагностика проводится по пособию, разработанному Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Предлагаемые параметры оценки для возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке, что позволяет сделать качественный и количественный анализ педагогического процесса и определить тенденцию качества его осуществления.

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям осуществляется по пятибалльной системе:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Технология работы включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе по разным видам музыкальной деятельности (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять неточности в построении образовательного процесса в каждой конкретной группе. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития - 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями некоторых проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а так же небольшие трудности в построении образовательного процесса. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а так же необходимости корректировки образовательного процесса по данному параметру.

Организационный раздел программы.

Примерный распорядок дня.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Продолжительность занятия:

1 младшая группа - 10 мин

2 младшая группа - 15 мин

средняя группа - 20 мин

старшая группа - 25 мин

в свободное от занятий время проводится индивидуальная работа с детьми, родителями и педагогами.

Хронометраж рабочего времени музыкального руководителя МБДОУ д/с №4г.Ставрополя Гежиной Юлии Сергеевны на 2018-2019 учебный год.

Понедельник

9.30 – 10.00–Индивидуальная работа в средней группе

10.00 - 10.30–Индивидуальная работа в 1 младшей группе

10.30 – 11.00 - Индивидуальная работа во 2 младшей группе

11.00-11.40- Индивидуальная работа в средней группе

11.40 – 12.30 - Индивидуальная работа в старшей группе

12.30 –13.00 - Индивидуальная работа с родителями.

13.00 - 14.00 – Работа с педагогами.

14. 00 - 15.10 - Работа с документацией, подбор нотного репертуара,
подготовка к занятиям.

15.10 - 15.20 - Индивидуальная работа в старшей группе

15.20 - 15.45 – НОД в старшей группе

15.45 – 16. 00 - Индивидуальная работа в младшей группе

16.00 – 16.30- Вокальный кружок

16.30 - 16.42- Индивидуальная работа в младшей группе

НОД: 25 мин

Вокальный кружок «Колокольчик»: 30 мин

Индивид.работа с детьми: 3 часа 37 мин

Индивид.работа с педагогами: 1 час

Работа с документацией: 1 час 10 мин

Индивидуальная работа с родителями: 30 мин

Вторник

9.00– 9.20 – Индивидуальная работа с родителями.

9.20 – 9.30 – НОД в первой младшей группе
9.30 – 9.45–НОД во 2 младшей группе
9.45 – 9.50 – Индивидуальная работа во 2 младшей группе
9.50 - 10.10 - НОД в средней группе
10.10 - 10.40 – Индивидуальная работа во 2 младшей группе
10.40 – 11.30 – Индивидуальная работа в средней группе
11.30 - 12.30 - Индивидуальная работа в старшей группе
12.30 - 14.00 - Работа с педагогами.
14.00- 15.10- Работа с документацией, подбор нотного репертуара,
подготовка к занятиям.
15.10-15.45- Индивидуальная работа в средней группе
15.45 - 16.12 – Индивидуальная работа во 2 младшей группе

НОД: 45 мин

Индивид, работа с детьми: 3 часа 27 мин

Индивид, работа с педагогами: 1 час 30 мин

Работа с документацией: 1 час 10 мин

Индивидуальная работа с родителями: 20 мин

Среда

9.00 - 9.15 – НОД во 2 младшей группе
9.15 – 9.50 - Индивидуальная работа во 2 младшей группе
9.50 – 10.10 - НОД в средней группе
10.10 - 10.40 – Индивидуальная работа во 1 младшей группе
10.40 - 11.20 - Индивидуальная работа в средней группе
11.20 - 11.50 - Индивидуальная работа в средней группе
11.50-12.30 –Индивидуальная работа в старшей группе
12.30 - 13.00 - Индивидуальная работа с родителями
13.00 - 14.00 - Работа с педагогами.
14.00- 15.10 - Работа с документацией, подбор нотного репертуара,
подготовка к занятиям.
15.10 - 15.40 – Индивидуальная работа в старшей группе
15.40- 16.12 - Индивидуальная работа во 2 младшей группе

НОД: 35 мин

Индивид, работа с детьми: 3 часа 57 мин

Индивид. работа с педагогами: 1 час

Работа с документацией: 1 час 10 мин

Индивидуальная работа с родителями: 30 мин

Четверг

9.00 - 9.10 – НОД в первой младшей группе
9.10 - 9.25 – НОД во 2 младшей
9.25 – 9.45 - Индивидуальная работа в средней группе
9.45 – 10.10 – НОД в старшей группе
10.10 - 10.45 – Индивидуальная работа во 2 младшей группе
10.45 - 11.30 - Индивидуальная работа в средней группе
11.30 – 12.30 - Индивидуальная работа в старшей группе
12.30 – 13.00 – Индивидуальная работа с родителями.
13.00 - 14.00 - Работа с педагогами.
14.00 - 15.10 - Работа с документацией, подбор нотного репертуара, подготовка к занятиям.
15.10 - 15.40 - Индивидуальная работа в средней группе
15.40– 16.12 - Индивидуальная работа во 2 младшей группе

НОД: 50 мин

Индивид. работа с детьми: 3 часа 42 мин

Индивид. работа с педагогами: 1 час

Индивид. работа с родителями: 30 мин

Работа с документацией: 1 час 10 мин

Пятница

9.00 - 9.15 – НОД во 2 младшей группе
9.15 – 9.50 – Индивидуальная работа в средней группе
9.50 – 10.10– НОД в средней группе
10.10- 10.40 – Индивидуальная работа в 1 младшей группе
10.40 – 11.10- Индивидуальная работа во 2 младшей группе
11.10 - 11.30 – НОД в средней группе
11. 30 – 12.30 – Индивидуальная работа в старшей группе
12. 12.30– 13.00 - Индивидуальная работа с родителями.
13.00 - 14.00 – Работа с педагогами.
14.00 - 15.10 - Работа с документацией, подбор нотного материала, подготовка к занятиям.
15.10 - 15.40 - Индивидуальная работа в средней группе
15.40 – 16.12 – Индивидуальная работа во 2 младшей группе

НОД: 55 мин

Индивид, работа с детьми: 3 часа 37 мин

Индивид, работа с педагогами: 1 час

Работа с документацией: 1 час 10 мин

Индивидуальная работа с родителями: 30 мин

Итого за неделю:

НОД: 3 часа 30 мин

Индивидуальная работа с детьми: 18 часов 50 мин

Индивидуальная работа с педагогами: 5 часов 30 мин

Индивидуальная работа с родителями: 2 часа 20 мин

Работа с документацией: 5 часов 50 мин

Планирование образовательной деятельности

Перечень документов на учебный год:

1. Годовой план работы
2. Перспективный план работы.
3. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса.
4. Тетрадь индивидуальной работы с детьми.
5. Тетрадь индивидуальной работы с педагогами.
6. Тетрадь индивидуальной работы с родителями.

Месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Сентябрь	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» «День знаний» Праздник « С днем рождения, Ставрополь!» Развлечение «Подарки Осени» Развлечение для младших групп.	Педагогический совет №1 – установочный. Тема: «Готовность к новому учебному году. Результаты летнего оздоровительного периода» Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала (ежедневно) "Роль воспитателя на музыкальном занятии" (консультация для молодых воспитателей) Подготовка музыкальных номеров к Дню пожилого человека, дню дошкольного работника. "День дошкольного работника"	"Развитие у детей художественного вкуса, творчества и эмоциональной отзывчивости ." (Консультация для родителей) Индивидуальная работа с родителями (по запросу)

		Торжественное мероприятие.	
Октябрь	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» Диагностика педагогического процесса. Праздник «Золотая осень» (все возрастные группы) «В гости к бабушке-рассказушке» Развлечение для детей средней группы.	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Репетиции ролей к осенним праздникам. «День пожилого человека» Праздничное собрание	Участие родителей в подготовке праздника «Золотая Осень» (изготовление поделок, украшений для детей из природного материала) КВН с родителями и детьми ст. гр. «Путешествие в волшебную страну музыки» Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
Ноябрь	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик». «День матери» Досуг «Прогулка в осенний лес» Развлечение для старшей группы.	Педсовет №2 «Эффективные методы экологического воспитания в ДОУ» Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Утверждение сценариев к Новому году, выбор героев, решение организационных вопросов. «Музыкальный уголок в группе» (консультация)	Вечер развлечений, посвященный Дню матери. Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
Декабрь	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик». « Новогодняя сказка» Праздник (все возрастные группы) «Здравствуй, Зимушка-Зима» Развлечение для средних групп	Работа с педагогами по разучиванию музыкального материала. Репетиции ролей к новогодним праздникам.	Домашний кукольный театр. Развитие творчества ребенка и умения общаться. (Консультация для родителей) Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
Январь	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» « Коляда пришла!» Развлечение «В гости к нам пришла матрешка»	Педсовет №3 «Психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ» Работа с педагогами по разучиванию музыкального материала. Подготовка к праздникам	Индивидуальная работа с родителями (по запросу) Привлечение родителей к изготовлению детских костюмов на колядование.

	Развлечение для младших групп.	и развлечениям. «Роль интеграции в творческом развитии дошкольников» (Консультация для воспитателей)	
Февраль	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» « Масленица» Развлечение «День Защитника Отечества» Праздник «Сказочный подводный мир» Развлечение в старшей группе	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Торжественное собрание, посвященное «Дню Защитника Отечества» «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» (Консультация для воспитателей)	«День Защитника Отечества» Совместное развлечение для детей и взрослых Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
Март	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» «8 Марта» Праздник (все возрастные группы) «Волшебница вода» Развлечение для средних групп	Педсовет №4 «Воспитательно – образовательная работа с детьми и родителями по профилактике ДДТТ» Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. Репетиции ролей к 8 Марта в детских утренниках. Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню.	«8 марта » Праздник (совместный праздник детей и родителей) Индивидуальная работа с родителями (по запросу) "Зачем ребенку нужны танцы" (памятка на стенд в группе)
Апрель	НОД - (ежедневно) Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» Диагностика педагогического процесса. « День птиц» Развлечение «Наш друг – солнышко!» Развлечение для младших групп	Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала. «Музыка и здоровье» (Консультация для воспитателей)	« Как привлечь ребенка к слушанию музыки» (консультация для родителей) Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
Май	НОД - (ежедневно)	Педсовет №5 Итоговый.	«Музыка и ваш малыш»

	Кружковая работа. Кружок «Колокольчик» «День Победы» Праздник. «Красный, желтый, зеленый» Развлечение для старшей группы	Тема: «Итоги работы за 2017-2018 учебный год. Организация летне- оздоровительного периода» Работа с педагогами по разучиванию нового музыкального материала.	(консультация) Индивидуальная работа с родителями (по запросу)
--	--	---	---

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Я и мои друзья	Я и мои друзья	Скоро в школу
	2	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи, злаки	Овощи, злаки
	3	Наша группа	Наша группа	Мой город	Мой город	Мой город
	4	Фрукты	Фрукты	Фрукты, ягоды	Фрукты, ягоды, грибы	Фрукты, ягоды, грибы
	5	Игрушки	Игрушки	Культура народов России	Культура народов России	Культура народов Ставропольского края
Октябрь	1	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
	2	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	3	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	4	Диагностика педпроцесса	Диагностика педпроцесса	Диагностика педпроцесса	Диагностика педпроцесса	Диагностика педпроцесса

		Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
Ноябрь	1	Мой дом	Мой дом	Моя страна	Моя страна	Моя страна, мой край
	2	Деревья	Деревья	Лес	Природные зоны России	Природные зоны России
	3	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
	4	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень
	5	Посуда	Посуда	Посуда	Кухня. Посуда	Кухня. Посуда
Декабрь	1	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима
	2	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
	3	Природа зимой	Природа зимой	Природа зимой	Животные и растения севера	Животные и растения севера
	4	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	1	Узоры зимы (каникулы)	Узоры зимы (каникулы)	Узоры зимы (каникулы)	Узоры зимы (каникулы)	Узоры зимы (каникулы)
	2	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	3	Матрешка	Матрешка	Русское народное творчество	Русское народное творчество	Русское народное творчество
Февраль	1	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
	2	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта

	3	Рыбка	Рыбка	Подводный мир	Подводный мир	Подводный мир
	4	Мой папа	Мой папа	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
Март	1	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна
	2	Мамин день	Мамин день	8 Марта	8 Марта	8 Марта
	3	Волшебница-вода	Волшебница-вода	Волшебница-вода	Волшебница-вода	Волшебница-вода
	4	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
	5	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья
Апрель	1	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2	Наш друг – солнышко	Наш друг – солнышко	Космос	Космос	Космос
	3	Неделя книги	Неделя книги	Неделя книги	Неделя книги	Неделя книги
	4	Диагностика педпроцесса Уроки светофора	Диагностика педпроцесса Уроки светофора	Диагностика педпроцесса Уроки светофора	Диагностика педпроцесса Уроки светофора	Диагностика педпроцесса Уроки светофора
Май	1	Семья	Семья	День Победы	День Победы	День Победы
	2	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы
	3	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
	4	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых

	5	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!
--	---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Материально-техническое обеспечение Программы

Музыкальный зал

Оснащение: интерактивная доска, проектор, мебель, музыкальный центр, синтезатор, фортепиано;

Развивающая среда: детские музыкальные инструменты, набор игрушек для кукольного театра, детские костюмы.

В зале проводятся музыкальные занятия, праздники, театральные развлечения, мероприятия с родителями.

Методическое обеспечение программы:

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: «Учитель», 2014.
4. Радынова О.П. Природа и музыка. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
5. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
6. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
7. Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
8. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
9. Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса. (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

II. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ)

Региональный компонент

Задачи:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Содержание образовательной деятельности

1. Знакомство с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.
2. Проведение совместно с детьми праздников, посвященных Дню города Ставрополя и Дню Ставропольского края.
3. Знакомство с песнями местных композиторов.

Методическое обеспечение

1. *Литвинова Р.М.*, Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, – Ставрополь: Литера, 2010.
2. *Литвинова Р.М.*, Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста – Ставрополь: Литера, 2015.

Кружковая работа.

Вокальный кружок «Колокольчик»

Цель программы – Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у дошкольников исполнительские вокальные навыки, устойчивый интерес к пению, речевые возможности детей, укреплять физическое здоровье дошкольников (дыхательная система, голосовые связки).

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; прививать основы художественного вкуса;

способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- заложить основы гармонического развития индивидуальных способностей детей (развитие голоса, слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии,)
- вовлекать дошкольников в сферу вокального творчества, развивая индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- укреплять дыхательную систему, естественным образом тренировать мышцы гортани, голосовые связки, расширять диапазон голоса, а значит речевые и певческие возможности детей.

Организационный раздел

Программа рассчитана для детей подготовительной группы (6-7 лет).
Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Развивающая среда

Музыкальный центр, фортепиано, нотная литература, диски с фонограммами, детские музыкальные инструменты, детские костюмы.

Методическое обеспечение:

1. *Костина Э. П.*, «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка – пресс. 2008.
2. *Литвинова Р.М.*, Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, – Ставрополь: Литера, 2010.
3. *Литвинова Р.М.*, Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста – Ставрополь: Литера, 2015.
4. *Орлова Т. М., Бекина С. И.*, Учите детей петь. Москва. «Просвещение». 1988.
5. *Френкель Н. Я.*, Колокольчик нам поет. Минск. 1963
6. *Ветлугина Н. А.*, Музыкальный букварь. Москва. 1988.
7. *Михайлова М. А.*, Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль. 1997.
8. *Михайлова М. А., Горбина Е. В.* Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль. 1998.