Принято:
педагогическим советом
МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 4
г. Ставрополя
_____ И.В. Шенетц

Приказ № 70-ОД от 30.08.2022г.

Согласовано:
Председатель Совета родителей
МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя
_____ Руднева И.Н.
Протокол № 2 от 29.08.2022 г.

Шенетц Ирина Васильевна

Подписан: Шенетц Ирина Васильевна
DN: OU=И.о.заведующего, O=МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя, CN=Шенетц Ирина Васильевна, E=dou_4@stavadm.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г. Ставрополь
Дата: 2022.10.24 11:34:36+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя

г. Ставрополь, 2022 год

Содержание Программы

I. Целевой раздел…4
- ✓ Пояснительная записка…4
- ✓ Цели и задачи реализации программы…4
- ✓ Принципы и подходы к реализации программы…6
- ✓ Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста…6
- ✓ Планируемые результаты освоения Программы…16
- ✓ Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…21

II.Содержательный раздел…25
- ✓ Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка…25
- ✓ Игра как особое пространство развития ребенка раннего дошкольного возраста от 1,6 до 3 лет…25

2-я группа раннего возраста
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…27
- ✓ Познавательное развитие…28
- ✓ Речевое развитие…29
- ✓ Художественно-эстетическое развитие…30
- ✓ Физическое развитие…31

1 младшая группа
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…32
- ✓ Познавательное развитие…34
- ✓ Речевое развитие…35
- ✓ Художественно-эстетическое развитие…37
- ✓ Физическое развитие…38

2 младшая группа
- ✓ Игра как особое пространство развития ребенка…40
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…42
- ✓ Познавательное развитие…45
- ✓ Речевое развитие…47
- ✓ Художественно-эстетическое развитие…49
- ✓ Физическое развитие…53

Средняя группа
- ✓ Игра как особое пространство развития ребенка…54
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…57
- ✓ Познавательное развитие…60
- ✓ Речевое развитие…63
- ✓ Художественно-эстетическое развитие…65
- ✓ Физическое развитие…70

Старшая группа
- ✓ Игра как особое пространство развития ребенка…73
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…76
- ✓ Познавательное развитие…80
- ✓ Речевое развитие…83
- ✓ Художественно-эстетическое развитие…85
- ✓ Физическое развитие…91

Подготовительная группа
- ✓ Игра как особое пространство развития ребенка…94
- ✓ Социально-коммуникативное развитие…97
- ✓ Познавательное развитие…101
- ✓ Речевое развитие…104

- ✓ Художественно-эстетическое развитие…107
- ✓ Физическое развитие…112

- ✓ Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…115
- ✓ Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…126
- ✓ Способы и направления поддержки детской инициативы…130
- ✓ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…134
- ✓ Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга…144
- ✓ Содержание коррекционной работы с дошкольниками…147
- ✓ Часть Программы, формируема участниками образовательных отношений…152

III. Организационный раздел…155
- ✓ Материально-техническое обеспечение…155
- ✓ Примерный режим дня…157
- ✓ Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…164
- ✓ Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…165
- ✓ Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада…169
- ✓ Методическое обеспечение программы…171
- ✓ Часть Программы, формируема участниками образовательных отношений…177
- ✓ Проектирование образовательного процесса…180

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя (далее - Учреждение) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- ✓ Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя;
- ✓ Положения об основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ;

Учреждение имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности серия 26 Л 01 № 0000706, регистрационный номер 4461 от 25.12.2015 года, бессрочная.

Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2019г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками Учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1,6до 8 лет (до прекращения образовательных отношений) в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие,
2. Познавательное развитие,
3. Речевое развитие,
4. Художественно-эстетическое развитие,
5. Физическое развитие.

Цель Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи Программы:

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

✓ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

✓ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

✓ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

✓ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

✓ органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

✓ приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; к красоте, добру, ненасилию.

Принципы и подходы к формированию Программы:

✓ Принцип полноценного проживания ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.

✓ Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

✓ Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

✓ Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

✓ Принцип сотрудничества с семьей.

✓ Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

✓ Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

✓ Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

✓ Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний дошкольный возраст (1,6-2 года)

Период раннего детства имеет рядкачественных физиологических и психических особенностей, которые требуютсоздания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных впознавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдаетсязаметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детейраннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моментурождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечаетсякризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая ифункциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется навесьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функцийорганизма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подверженызаболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокогоуровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую,соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общаязакономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляетсяособенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функцийорганизма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь изависимость умственного и социального развития от физического состояния инастроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении кокружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция,дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркаяспецифика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннемвозрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия —уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптациилюбого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности,отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественныхпсихофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,6—3года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность ихизменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, чтовыражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют

других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные

в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет)

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складыватьсяобобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пятигодам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, онимогут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовыеобязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляютсяпредставления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Детихорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого,но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не стольимпульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всееще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимостипридерживаться тех или иных норм и правил.В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания,купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют поназначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовойплаток, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиеническихнавыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать своесамочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендернойпринадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, ане платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления обособенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видахотдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об

отдельных женских имужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка сокружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость,конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенокактивно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческихотношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжаютпроигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этихдействий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб итолько потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом началедошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такогозначения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстникистановятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами поигре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятыхсенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствованиеобследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеютпредставлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы вокружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становитсяосмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, ноуже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуетсяпрактического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимоотчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становитсявсе более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, тоуже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателемразвития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте детиначинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) иподвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развиваетсяпамять ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15),изображенных на предъявляемых ему картинках.В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающееобразы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются вмультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться вигре, рисовании, конструировании.В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельностиребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать совзрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активностремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах(почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информациюпознавательного характера.Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детскихответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребностьв уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого годажизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнемутесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом,продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детейпоявляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: словаучастия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержатьего в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средстваинтонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми детииспользуют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности,вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится болеесвязной и последовательной.С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепеннымусилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением

ребенкастановится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но приэтом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов,зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции вмышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоциональноотзываются на произведения музыкального и изобразительного искусства,художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданыразличные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительнаядеятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходуизображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: детизамысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности

продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6—8 лет)

Ребенокобладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Ихизбирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки,

аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

К четырем годам

- ✓ Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- ✓ Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- ✓ Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- ✓ Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнение режимных моментов.

✓ Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в последовательном общении и бытовой деятельности.

✓ Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

✓ Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

✓ Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

✓ Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

✓ Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближнего окружения.

✓ Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

✓ Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

✓ Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

✓ Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

✓ Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

✓ Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

✓ Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам

✓ Ребенок может применять условные знаки и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

✓ Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

✓ Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

✓ Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

✓ Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживает первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договариваться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

✓ Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

✓ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

✓ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии сюжета.

✓ Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

✓ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

✓ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

✓ Речевые контакты становятся более длительными и активными.

✓ Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

✓ Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

✓ Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психической разгрузки.

✓ Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

✓ В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

✓ По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

✓ Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

✓ Имеет представления:

✓ о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол.

✓ Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

✓ о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

✓ об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

✓ о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

✓ Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться. Нужно уважать взрослых и пр.) С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

✓ Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам

✓ Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

✓ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

✓ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

✓ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

✓ В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

✓ Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, усовершенствуется грамматический строй речи, проявляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

✓ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

✓ Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

✓ Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

✓ Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

✓ Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку к успешной деятельности.

✓ Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

✓ Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

✓ Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

✓ Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

✓ Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

✓ Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

Цель: развитие первоначальных представлений об истории и самобытности народов на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей, формирование целостного представления о родном крае, воспитание любви к малой Родине.

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру,

воспитывать бережное отношение к родному городу.

6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Планируемые результаты

Старшая группа

Итогиосвоениясодержанияпрограммы

Достиженияребенка(Чтонасрадует)

- Уребенкапреобладаетэмоционально-положительноеотношениекмалой родине.
- Онхорошоориентируетсявближайшемкдетскомусадуидомуокружении, правилах поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу,его интересует,почемугородустроениименнотак,обращаетвниманиенаэстетическую среду города.
- Ребеноксудовольствиемвключаетсявпроектнуюдеятельность,связанную с познанием малой родины.
- Проявляетначаласоциальнойактивности:участвуетвсоциальнозначимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражаетсвоивпечатленияомалойродиневпредпочитаемойдеятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. Д.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Дляребенкахарактернонезначительноепроявлениеинтересаивыраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Ребенокбезудовольствияотражаетвпечатленияогородевдеятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.
- Представленияомалойродинеповерхностны,частоискажены.

Подготовительная группа

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенокпроявляетинтерескмалойродине,используетместоимение«мой»поотношениюк городу.
- Хорошоориентируетсянетольковближайшемкдетскомусадуидому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Знаетистремитсявыполнятьправилаповедениявгороде.
- Проявляетлюбознательностьпоотношениюкродномугороду,его истории, необычным памятникам, зданиям.
- Судовольствиемвключаетсявпроектнуюдеятельность,связанную с познанием малой родины.
- Проявляетинициативувсоциальнозначимыхделах:участвуетвсоциально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношениек пожилым жителям города.
- Отражаетсвоивпечатленияомалойродиневпредпочитаемойдеятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Дляребенкахарактернонезначительноепроявлениеинтересаивыраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Ребенокбезудовольствияотражаетвпечатленияогородевдеятельности.
- Нестремитсякпроявлениюинициативывсоциальнозначимыхделах, связанных с жизнью родного города.

- Представленияомалойродинеповерхностны,частоискажены.

Развитие речи дошкольников.

Цель: развитие связной речи дошкольников.

Задачи:

- воспитание звуковой и лексической культуры речи,
- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

Планируемые результаты

Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитиеречевоготворчества;развитиезвуковойиинтонационнойкультурыречи;фонематическогослуха; ознакомлениес детской литературой, понимание на слух текстовразличныхжанровдетскойлитературы;формированиезвуковойаналитико-синтетическойактивностикак предпосылки кобучениюграмоте.

Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование эстетической картины мира.

Планируемые результаты

Ребенок сопоставляет явления природы, окружающей жизни, быта с их изображением в искусстве; умеет переносить свои впечатления об окружающем мире в творческие игры, художественную деятельность; развито ассоциативное мышление в процессе восприятия художественных произведений; развиты ощущение и восприятие объемных форм, представления о разнообразии цвета в жизни.

Формирование экологической культуры у дошкольников

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: развивать познавательный интерес к природе, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность, формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

Планируемые результаты

У ребенка сформированы понятия о системном строении природы, понятие «живое» как основа экологического образования, имеет представления о единстве живой и неживой природы, о приспособлении растений и животных к среде обитания и сезону; имеет представление о единстве человека и природы.

Обучение детей дошкольного возраста ПДД

Цель - формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- ✓ создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- ✓ развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- ✓ вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- ✓ воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т.д.

Планируемые результаты

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к участникам дорожного движения
- ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности других участников дорожного движения
- выполнение основных правил дорожного движения

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Игра как особое пространство развития ребенка

Ранний дошкольный возраст от 1,6 лет до 3 лет

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия спредметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу,прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из несколькихигровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами,сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинаютформироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «какрежиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. Врежиссерской игре происходит формирование

игрового отношения детей к предметам(одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейныхотношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, какшофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек ипр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных дляперсонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика,накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа),с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развитиясюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметовдругими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок илимультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровыхдействий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..,потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом сдругими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие сосверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и

др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку длякуклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственныевпечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки

вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки вправильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет,форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровойзадачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке датьбольшую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать своспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.

✓ Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровыедействия в соответствии с ролью.

✓ Игровые действия разнообразны.

✓ Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.

✓ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровоевзаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслудействия.

✓ Игровую роль не принимает («роль в действии»).

✓ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводитчастично.

✓ Игровые действия однообразны.

✓ Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

✓ Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности всогласовании игровых действий.

2-я группа раннего возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогатьпереживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками,интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнемвиде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам(одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках,предметах быта, личных вещах).

4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, ачего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональныйкомфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками,поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительнойоценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения),жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявлениеэмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участиеребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить очувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителенк оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своихдействий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает егоотношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны,огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой —усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий спредметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации,вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения своспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.

✓ Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальнымназначением.

✓ Активно подражает сверстникам и взрослым.

✓ Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.

✓ Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия,движения, слова взрослых.

✓ Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.

✓ Обращается к взрослому с просьбой о помощи.

✓ Активно включается в парные игры со взрослым.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.

✓ Затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальнымназначением.

✓ Инициативность, активность малыша недостаточна для того, чтобыпровоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником.

✓ Ребенок испытывает сложности в самообслуживании, не стремится ксамостоятельным действиям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона).

2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

2. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а спомощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

4. Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом,формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группыигрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества иразличия однородных предметов по величине и понимание слов

«такой», «не такой»,«большой», «маленький».Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к

заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание

деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов,цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов,соответствующих промежуточной величине предмета.Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстиясоответствующих форм (доски Сегена, сортеры).

✓ Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).

✓ Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.

✓ Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их вигру.

✓ Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей

✓ Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основнымпризнакам.

✓ Затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.

✓ Не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотноситьдействия со словом, выполнять несложные просьбы.

2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»

3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий сознакомыми игрушками, сопровождаемых словом.

4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разнымиигрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»

3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).

4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.

5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов сознакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать навопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можнообозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметнуюдеятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Этиобъекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевыереакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активностьмалыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малышпока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесныймешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал намашине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действиявыполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразнымиспособами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первыхсказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.

✓ Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.

✓ Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части,частично действия и качества предметов).

✓ Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается спросьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» иждет на них ответа).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не проявляет интерес к книгам.

✓ Не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звукиокружающего мира.

✓ Демонстрирует бедный активный словарь.

✓ Не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, вызывать к нему интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражатьизобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок.

3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводитьзвукоподражания и простейшие интонации.

5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения,соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей,озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет,машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтениемпотешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.

✓ Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик —машина и др.).

✓ Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку ислушает простые произведения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности.

✓ Не стремится подражать изобразительным действиям взрослого.

✓ Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы.

✓ Реагирует не активно на музыку, настороженно двигается под музыку и слушает простые произведения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба,ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).

2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметамии игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.

3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику,двигательную координацию.

5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всеговремени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях пофизической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательнойдеятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет,образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает удетей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность идружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, атакже движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине,переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами(погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и наних.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьбапарами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибаяпредметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах наместе с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося вышеподнятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание;перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров впаре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуацияхвозможно

организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях,преимущественно связанные с ходьбой и бегом.

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиеническихнавыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся болеесамостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользованиигоршком.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, сперешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разныхнаправлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и спродвижением вперед).

✓ Воспроизводит простые движения по показу взрослого.

✓ Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

✓ Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентировке в пространстве помещения.

✓ Затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого.

✓ Не проявляет двигательной активности.

✓ Не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом.

✓ В ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательнуюпозицию.

1 младшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого

здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначениих, способах надевания (колготок, маек, футболок, штанишек).Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, чторасширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослыйпомогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится сдоверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем,переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

✓ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает егодействиям, принимает игровую задачу.

✓ Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общихиграх и делах совместно с воспитателем и детьми.

✓ Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

✓ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

✓ Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.

✓ Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.

✓ Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

✓ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

✓ Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.

✓ Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметовокружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного,слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учитьдетей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлятьпредметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца,подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения сприродой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов—названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такойже, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановкепредметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При

поддержке взрослого использует простейшие способы обследования;сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенокподбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме,размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик;как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные икороткие, высокие и низкие при условии резких различий.Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, двапредмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда,крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине,сравнивание трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явлениянеживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшемприродном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общиепредставления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, иххарактерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаковконкретных животных и растений как живых организмов.Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельнос предметами, дидактическими игрушками и материалами.

✓ Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другиепризнаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

✓ Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине идругим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

✓ Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

✓ Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто ещев отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленыйпредметы).

✓ Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природногоокружения, замечает цветущие растения, явления природы.

✓ По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразныеобследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

✓ Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуетсядействиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

✓ Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

✓ В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами,обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.

✓ У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическимиигрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.

✓ Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу изпредметов по свойству.

✓ У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов впродуктивной деятельности.

✓ Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результатысравнения предметов по свойству.

✓ Равнодушен к природным объектам.

✓ У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли,чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулыобщения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие,направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры нанаглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов,объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств,ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простогопредложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, пониманиеее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познанияокружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованиюв речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- ✓ названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностейпредметов;
- ✓ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- ✓ имена близких людей, имена детей группы;
- ✓ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающихребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловныхпредложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчениепрактически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенствопроизношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоленияи предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активнаяпрофилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата:губ, языка, щек.

*В словопроизношении*ребенок пытается произнести все слова, которыенеобходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности словнаблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропускаслогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора припомощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов,мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольнойвыразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- ✓ Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.
- ✓ Легкопонимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует вразговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы иблагодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателемнедоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

✓ Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторенииобращенной к нему речи.

✓ Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованиемупрощенных слов.

✓ Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

✓ Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательныхситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно совзрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности исамостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира,принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятомузамыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (ихвозможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними,развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторныехарактеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастныеособенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки —играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданных художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий сними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительныхконструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений,умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетическойнаправленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастныецвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из пластилина лепить.

✓ Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простыеизображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называетто, что изобразил.

✓ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослымдеятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации;пытается рисовать, лепить, аппликировать, но при инициативе взрослого.

✓ Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессевыполнения работы.

✓ Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика,координация руки и зрения.

✓ Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдаетсянеестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.

✓ Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы),выделяет их в знакомых предметах, путает название.

✓ Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности(сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительнойдеятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекстаситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основныхдвижений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательнымдействиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональнойнасыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиямдетского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг надруга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща,придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительныеориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания,катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей,домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физическихупражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и ихправил.По мере

накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новыхдвигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданноенаправление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнениеупражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие наограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг надруга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы,лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенныйим мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезатьчерез предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться вподвижные игры.Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направленына развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты(особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями,действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками,мячами и др.).

✓ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координациюдвижений, быстро реагирует на сигналы.

✓ С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьмипри выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляетинициативность.

✓ Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен поотношению к некоторым двигательным действиям.

✓ Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельнуюдвигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями,действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками,кубиками, мячами и др.).

✓ Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другимидетьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, неинициативен.

✓ Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится кполучению положительного результата в двигательной деятельности.

✓ В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Дошкольный возраст от 3 лет до 7 лет

2-я младшая группа

Игра как особое пространство развития ребенка

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр наоснове отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений отпосещения магазина,

поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов,картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама —дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент и др.), включение всюжет нескольких взаимосвязанных действий.Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевомдиалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре(«Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планированииигровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочетпогулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенномигровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы вдополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталейкостюмов.Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе:элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давайкидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке ипомощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малойгруппе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками овыполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупныйстроитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использоватьпростейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоениеспособов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий(«покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать вМишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки поигровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку;волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов ихозвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчикиспугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, отом, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игровогоперсонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Ктопомог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений извукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята,самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы —мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих текстустихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать каклошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разнымнастроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков,птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержкапроявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькиептицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя созданиеигрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегутпо дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет,дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственнойинициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желанияимпровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головкизверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются

аппликациимордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать вигровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. Детиэкспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок, дети тонкойструйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки безнаконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры. Поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры. Экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечаткиследов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие иширокие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. Дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы —лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер»,отправляют в плавание мелкие игрушки. Топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимаютпальцы — и игрушки выпрыгивают из воды. Соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике. Дети мочат в воде поролоновыегубки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой. В тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек инаблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их вводу и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек».

Игры с бумагой. Дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими; комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними; нарезают ножницами кусочкицветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотнойбумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом».

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стенечетко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: сотражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическимиигрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки впредметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколькопризнаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и«неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчикоми без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия вопределенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать пообразцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вестиигровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок отражает в играх разные сюжеты.

✓ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль иобращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

✓ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.

✓ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.

✓ Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопросвоспитателя.

✓ В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствиис ней.

✓ Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.

✓ В совместной игре с воспитателем малоинициативен.

✓ Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение частосменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

✓ Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстропрекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развивсюжет.

✓ В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и простоманипулирует с игровым материалом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми,основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимнойсимпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанностьи доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре,в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом,обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культурыповедения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, вкоторых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также оживотных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давайкормить кукол»), вступать в парное общение.Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовностьотвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложенияпедагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представлениеоб элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении(здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права наигрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другудоброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и детилюбят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, орадостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиямвзрослых, охотно посещает детский сад.

✓ По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

✓ Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает вобщение по поводу игрушек, игровых действий.

✓ Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстропреодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.

✓ Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляетдоверие к миру.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстникаминепродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладаютиндивидуальные кратковременные игры.

✓ Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.

✓ Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только попобуждению и показу взрослого.

✓ Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется сплаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам иливзрослым.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях(мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатамтруда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительнойсамооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаютсялюдьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игриз разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья)для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно совзрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений охозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиямимытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессовсамообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешнимвидом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдениюпорядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, бытьопрятным).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых посозданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называеттрудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.

✓ По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых,подражает трудовым действиям.

✓ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельноумывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей

✓ Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи междуцелью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, изкоторого сделан предмет, его назначение.

✓ Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желанияучаствовать в трудовых действиях.

✓ Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидаетпостоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания насвой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения сигрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: неразговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы,не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой насверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: неподходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешениястарших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителейне покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

✓ С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающейсреде и пр.

✓ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметамиближайшего окружения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляетнеосторожность по отношению к окружающим предметам.

✓ Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместномусо взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать,экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств иотношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального),способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить,попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра,геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их всамостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающихи дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения иподдерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях ихвнешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий,фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и названиенекоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования сиспользованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупываниеладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов,обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам,выделение сходства и отличия.Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженнымипризнаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и послову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослыхв жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоениеумения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разноговозраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, ихпомощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чемможно пользоваться.Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половойпринадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений осоставе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом,квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце,небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.Элементарное понимание, что животные живые.Различение растений ближайшего природного окружения по единичным яркимпризнакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага,тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляетэмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животныхрастений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, емкашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осеньюстановится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезаютнасекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»),эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практическидействовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либообраза, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же,больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру,ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшомпространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же),увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемовналожения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групппредметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?»,«Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различаетформу, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиямиобследования.

✓ С удовольствием включается в деятельность экспериментирования,организованную взрослым.

✓ Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессепознания свойств и качеств предметов.

✓ Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту(детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровыхматериалов, обследовании, наблюдении.

✓ Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.

✓ Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает,бросает, срывает растения.

✓ Не проявляет речевую активность.

✓ Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, таки на иллюстрациях.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильнойдиалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитиезвуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство скнижной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различныхжанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетическойактивности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевыеформы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться,благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры нанаглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простогопредложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательныхи существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильнопользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи,знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимыхигрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях вигровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженныеэмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитыватьих при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуацияхобщения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность(спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формыобращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей вгруппе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращениявзрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условияхнаглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлятьрассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказыватьхорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детскихкниг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительныев роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и ихдетенышей в единственном и

множественном числе: кошка — котенок, котята;использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, ихназначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиеническихпроцессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться,аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставитьстулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость,гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*материалов* (глина, песок,бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи ифрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель,овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкиесогласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышатьспециально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж»,мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематическогослуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания ихслушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок иприбауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмыиз стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомымивзрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используяпростые распространенные предложения.

✓ Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается ипрощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.

✓ По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

✓ Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

✓ Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

✓ Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.

✓ Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткиестихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь,обращенную только к нему.

✓ На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли впредложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь(«язык нянь»).

✓ Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.

✓ Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.

✓ Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

✓ Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает егосодержание.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональныйотклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторонуявлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямыхлиний, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы,

комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги,изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки инекоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету;выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении:создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта,строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видетьпредметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощиритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративногоузора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен;украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием1, 2 и нескольких цветов.Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умениянравильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набиратькраску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильнойнепринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностьюаппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративныхкомпозиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разнойформы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностямииспользования неизобразительных материалов.Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем,намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажногопеска, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), ихвидоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использованиеспособов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, наопределенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин,домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесениена постройки из этих материалов деталей декора.Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так исовместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации,конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Естьлюбимые книги, изобразительные материалы.

✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивомупредмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов,игрушки, иллюстрации.

✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходствос реальными предметами.

✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытываетсовместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятиипроизведений искусства.

✓ Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.

✓ Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малыхформ фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок(в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках,повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий втексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание,активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок ирассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературныхпроизведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, неотвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого,активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержанияпроизведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее яркихпоступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявлениеинтереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как наоснове иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: врисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях ииграх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст,сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

✓ Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям иобложкам знакомых книг.

✓ Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается насодержание прочитанного.

✓ Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности наоснове литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей

✓ Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказываниелитературного текста.

✓ Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословноотвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.

✓ Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения,неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональнуюотзывчивость на музыку.

2.Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко —тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности(медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру(веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессеманипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звукамив разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты,длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейшихмузыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушатьмузыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомыепроизведения.

✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальныесуждения о настроении музыки.

✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их вдвижении.

✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальнойдеятельности.

✓ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

✓ Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжаетвыполнять предыдущие движения.

✓ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремитсявслушиваться в пение взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес кфизическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые,быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействоватьразвитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других:начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, всоответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться,пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительнойпомощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильнопользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную,

в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя

свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения*. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения содновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранениемправильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях(стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основныедвижения. Ходьба*. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высокимподниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами,согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, вразных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями,шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег*, не опускаяголовы. *Прыжки*. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременноотталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте спродвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание,бросание, метание*. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, неприжимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, вгоризонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальнойлестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, некасаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения*:катание на трехколесном велосипеде. *Подвижные игры*. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание,навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению исохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающихздоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточномногообразен.

✓ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии свозрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстрореагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

✓ Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легконаходит свое место при совместных построениях и в играх.

✓ Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижныхиграх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

✓ С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своейсамостоятельности и результату.

✓ С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.

✓ Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные,координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).

✓ Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать своидвижения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполненияупражнений.

✓ Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям сфизкультурными пособиями.

✓ Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, ,необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.

✓ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания,питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использованииносового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Средняя группа

Игра как особое пространство развития ребенка

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр,игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создаватьигровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители,действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество,интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащатьспособы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных инесложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер —клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных потематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли впарикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоциональногововлечения в содержание, которое находит отражение в игре.Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты сбольшим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнятьпо ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игрыопределять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»),распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которыемогут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателяиспользование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоениеспособа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либопредмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабльсбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной

игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. Всовместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от сменыролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровойпозицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счетобозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол итеперь будем одевать их на прогулку»).Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей,проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровойобстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской,кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играхряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). Кконцу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей,

использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрыхчувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и ксогласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений отпросмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разныхмультфильмов или сказок.

Отображение в индивидуальных играх эмоциональнозначимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать еезрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерскойигры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий,комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствиисамостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценкиперсонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявлениеинициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановкирежиссерской игры, использовании предметов-заместителей.Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащейзавязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой;кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказываниепредположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации,передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и созданиеситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, ихпоказывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами,движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчикзаблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и всесмеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений дляпередачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы ималенькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромныйснежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровойобраз (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературныхпроизведений освоение умений выразительно передавать особенности движений,голоса, эмоциональные состояния.Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух илиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементовкостюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимыхлитературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желаниясамостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок,мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашеннойводы и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветныекапельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты инасыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки»(замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинкамипостроек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков,бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживаниемаленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет»(испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепкаиз снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?»(узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльныхпузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку ит. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены»(испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать лучсолнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселыхсолнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится заспиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»(экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета спомощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего черезстекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинокчерез стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятсяневидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок,знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят вкоробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издаетмолоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки:разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливанияводы и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов поразличным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировкупредметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь лентыодинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметовпо убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине,высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы сиспользованием разнообразных замещений реальных объектов. Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности,реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Уникуб» и др.).Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу иливыдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или снебольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату,контролировать его в соответствии с игровой задачей.Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками,действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игрепояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование вречи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинкасоставлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результататребованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть вигру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

✓ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

✓ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

✓ Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

✓ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

✓ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

✓ Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

✓ Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

✓ Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками

✓ В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

✓ В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

✓ Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: бытьприветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примерувоспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживаниегероям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желаниевыполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться квоспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими исверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре илинебольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности,привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх,гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояниедетей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилахсогласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение,совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивнойдеятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемысправедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлятьвнимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоениеправил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам вдетском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым,дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками,быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выездна дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

✓ Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

✓ В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

✓ Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

✓ Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

✓ Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.

✓ Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

✓ Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.

✓ Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

✓ Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1.Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основеознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда надостижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатовсвоего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на местоинструменты и материалы).

4.Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности всамообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском садуи семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей осодержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых вдошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты ипорядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых вближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи егокомпонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какиепредметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий иполучения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкуснонакормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовойдеятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которыешироко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка,стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессахсамообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности ввыполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

✓ Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

✓ Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

✓ Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

✓ Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

✓ Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

✓ В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

✓ В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности вбыту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасногоповедения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения вкачестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций свозможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомымилюдьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибкиребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы иливысокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломатьпостройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах переходаулицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

✓ В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

✓ Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

✓ Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

✓ Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие исамостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разныеорганы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи междукачествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двумпризнакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах иобъектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, вуточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях:особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторыхпрофессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и егоближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый,зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машинакрасная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам,освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуреповерхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видетьособенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь взависимости от сезона.Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей,некоторые инструменты, необходимые в профессии.Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений онекоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях,игрушках, взаимоотношениях друг с другом.Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста,пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей,желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностямсвоего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села),некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правиламиповедения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделокна тему «Мой город».Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторыхобщественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделениеразнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений иживотных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы иматериалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.Определение назначения основных органов и частей растений, животных,человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)в наблюдении и экспериментировании.Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека(двигаются, питаются, дышат, растут).Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений иживотных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников,дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимсяусловиям среды осенью, зимой, весной и летом.Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомыхрастений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и ихпоследовательность.Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикиеживотные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов,обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи,усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина,ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа),впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом)по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическимизображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; пониманиезамещения конкретных признаков моделями.Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин спомощью предметов-заместителей.Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета,освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметовпо количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- ✓ С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- ✓ Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- ✓ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- ✓ Откликается на красоту природы, родного города.
- ✓ Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- ✓ Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- ✓ Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- ✓ Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- ✓ По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

- ✓ У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

- ✓ Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- ✓ Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- ✓ Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- ✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- ✓ Не знает название родной страны и города.
- ✓ Не интересуется социальной жизнью города.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевомобщении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общенияописательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, приответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы опредметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами икачествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильногословопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительностив процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты симеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задаватьвопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояниесобеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,уговорить).Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников.Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,интонация, ритм и темп речи).Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, приразрешении конфликтов.Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однороднымичленами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов иприставок при словообразовании; правильное использование системы окончанийсуществительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);составление описательных из 5—6 предложений о

предметах и повествовательныхрассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составлениеописательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которыхони изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред ихобитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных,*выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающихчасти предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовыеоттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее,толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающихнекоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* идр.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живыеорганизмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, *чтонеобходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведениефонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, всреднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержаниястихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления отом, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение словпо протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — попредставлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведениетекста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

✓ Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

✓ Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

✓ Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

✓ Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

✓ Проявляет словотворчество, интерес к языку.

✓ Слышит слова с заданным первым звуком.

✓ С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

✓ На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

✓ В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

✓ При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.

✓ Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

✓ Не проявляет словотворчества.

✓ Не различает слово и звук.

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявлениепрекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красотуокружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессиональногоискусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов ижанров, способствовать освоению некоторых средств выразительностиизобразительного искусства.

3.Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотноситьувиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на ихоснове развивать умения изображать простые предметы и явления в собственнойдеятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям вдетских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам,описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательнорассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорныепризнаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы,мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детейвидами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы дляизготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость,нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительскоеискусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы,выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста;украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах,близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М.Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные похудожественному образу и настроению произведения. Средства выразительностиживописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактурыв предметах и явлениях окружающего мира.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемымматериалам, внешним конструктивным решениям.Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новыекрасивые предметы в группе.Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг ииллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение

детьмивыбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметамнародных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Музей. Представления о музее, произведениях искусства вмузее, правилах поведения в музее. Формировать интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и техническихумений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образасобственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессевосприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие ипознавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам иинструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью пособственному желанию.Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогомили поставленной самостоятельно.Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов иявлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм,размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствамипредметов, деталями конструктора и образами.Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простыесюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные инекоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способовизображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделятьпланы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположениемна листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,соотносить предметы по величине.Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственныеотношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочностицветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшатьпредметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрическихэлементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет иэлементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию изизготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности,характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краскуна другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительныематериалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемымобразом. Использование правильных формообразующих движений для созданияизображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильноудерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать;работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывнойаппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать

детали;умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительногообраза.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега,песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом созданияизображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Созданиевариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематическогоконструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности,использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенныхспособов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природномматериале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей,пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовлениенесложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета,фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке,аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы всоответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительныхматериалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетическивоспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия всовместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество сдругими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

✓ Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселыедетские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянномуобщению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главныехарактеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позицийэтических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознаватьзначение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,общего настроения произведения или его фрагмента.

4.Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основелитературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, поролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи ипоэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткиеописательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,рифмами и словами на основе художественного текста.

5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанныхпроизведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественно деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций длятеатрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встречес ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение,сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображениигероев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленятьпоступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивыпоступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средствязыковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения кгероям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые ивновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детями взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения клитературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; припересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованнойдеятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

✓ Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

✓ С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

✓ Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

✓ Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

✓ Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать иинтерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощьюмузыки.

3.Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческиенавыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальныхинструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для созданиямузыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмическихрисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются вомножестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальнойформы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка можетвыражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различениемузыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущуюлошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображаетвнешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

✓ Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

✓ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

✓ Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

✓ Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

✓ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

✓ Не может повторить заданный ритмический рисунок.

✓ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техникиобщеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений,соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение,самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться впространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполненияупражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес квыполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя застолом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своимивещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменойведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастныеобщеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе(медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разнымипредметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами,

вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата вупражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге —активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и махаруками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании —чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа(быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягкимприземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами,соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, сосменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта изразных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза);челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча срасстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходныеположения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезаниемежду рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладонипо доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъемчередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы надругой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотамикругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной;прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на

высоту 15—20 см).Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя наодной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функциииводящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражненияна развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовыхкачеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Катание на санках (подъем с санками нагорку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», споворотами.

Ритмические движения: разный ритм и темп движений; элементы простейшегоперестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии схарактером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности ихсоблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; обопасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основныеумения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборкипомещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья,элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основныеалгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

✓ Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

✓ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

✓ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

✓ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

✓ Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

✓ С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

✓ Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

✓ Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

✓ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

✓ Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.

✓ Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

✓ Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

✓ Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

✓ Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

✓ Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

✓ Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

✓ У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

✓ Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

✓ Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

✓ Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Старшая группа

Игра как особое пространство развития ребенка

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстникамисюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства сявлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин,больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основесюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических,подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера,сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых являетсяотображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжетереальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный магазин», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета втечение нескольких дней.Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры ивоображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделоки предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержаниясюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей,направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумываниевозможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоениеумения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков,пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем поддиктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетныхсобытий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговариваниечасти игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнерупо имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге сосверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера инастроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия,отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель,

любящаямама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты,движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий,договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролейпо ходу игры.Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры,использование изобразительной или продуктивной деятельности детскогоколлекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) длясоздания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазированиилитературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов,комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новыесобытия, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоениеспособов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков;составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условныхобозначений.Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости отсоздаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю,имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментироватьсобытия, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками,координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имениигровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки длярежиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателяиспользовать полифункциональный игровой материал, участвовать в созданииполифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приемачастичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, измененияхарактера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами другихигроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют местодля «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовятпростейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточкамиизображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержаниелюбимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передаватьразнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать вмимике и жестах различные эмоциональные состояния. Воспитательподдерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии сигровым образом.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. Очистка воды от разныхпримесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки. Делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях. Делать насыщенный солевой раствор ипутем испарения воды получать кристаллы соли). Выращиваниекристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор. Заливать цветную воду в разные формочки и замораживать. Выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств,соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый. Наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом спомощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев. С помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другомнаконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже. Делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы,коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури».

Игры со светом. Пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка.Придумать, с помощьюкаких средств можно изменить цвет сигнала фонарика. На стене спомощью рук показывать тени разных зверей и птиц. Вместе своспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор.

Игры с магнитами, стеклом, резиной. Экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какиепритягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметымагнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит —через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п. С помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различныеметаллические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков. Привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки,мячики, фигурки —и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать. Игры сувеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов,материалов, поиск оставленных «следов». Рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета«похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки,накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. Изготовление разных бумажных вертушек и испытание их. С помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке. Делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезатьих из картофеля, моркови, пробок и т. п. Рисовать илиписать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателемнагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме. Брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты иполучать изображение на цветном фоне. Экспериментирование с копировальнойбумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). На пластиковой или деревянной поверхности располагаются капливоды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием иправилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установлениесериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основесущественных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашниеживотные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, повопросам. Составление целого из частей(10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам. Игры наосуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катиласяторба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты»,«Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровыедействия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимостидействовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлятьвыдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлятьошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильностьрезультата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативыв придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание засчет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

✓ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

✓ В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ипродителей

✓ В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

✓ Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

✓ В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

✓ Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различатьнастроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своемповедении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правиламкультуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственныеэмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувствособственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормамповедения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых исверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержкисверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться наднедостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлятьравнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательногоотношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослогоумениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательнымидруг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результатуи взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, итеперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместнойдеятельности и сотрудничества со сверстниками: работа

парами, подгруппами,фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться квзрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой,самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Бытьдружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть насобеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерыватьразговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценитьпоступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственныхотношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор потелефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятийчленов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи,некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

✓ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

✓ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

✓ Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

✓ Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

✓ Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

✓ Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых вжизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям,создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности,необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширятьдиапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию,хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объемевозрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта впродуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственныхинтересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязимежду ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудовогопроцесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование,набор трудовых действий, результат. Понимание роли современнойтехники и материалов в трудовой деятельности взрослых.Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечениисемьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности всамообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть домапосле еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенкувозможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви(почистить, высушить после прогулки).Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистотыкожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголкуприроды, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способоврапределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всехрезультатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса,когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнениядействий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений созданияподелок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способовконструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду,поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми вприготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Интерес ребенка к труду неустойчив.

✓ Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

✓ Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

✓ В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

✓ Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видахопасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилахбезопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортногосредства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения вповседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности вбыту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни издоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переходпо льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствияхнеосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правилповедения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора,указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомымилюдьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, непринимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, неоткрывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

✓ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

✓ пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

✓ быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

✓ соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, неможет установить причинно-следственных связей между опасностью и характеромповедения в ситуации.

✓ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

✓ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

✓ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

✓ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающегомира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способыпознания: обследование объектов, установление связей между способом обследованияи познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешневидимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание,классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять,приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктахдетской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерныхотличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношенийвзрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторыхособенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный,серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета(малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), теплых и холодныхоттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигурыиз частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого)структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражкатемно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства иотличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основезрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам:высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманиемособенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениямиоценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен,имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей,выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатстваокружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте,месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельныхорганов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе — названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основныхдостопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц,назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов,поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведенияв общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице,государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основныхгосударственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей ихвнешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разныхнародов. Развитие толерантности по отношению к людям разных

национальностей.Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою странубогатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что вдругих странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди изразных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных,грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений(во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаковблагоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (урастения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их копределенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые)по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями ичеловеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ееособенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ вопределенной среде обитания.Установление последовательности сезонных изменений в природе (сменаусловий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц идругих животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разныхклиматических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенностиприспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессероста.Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес,водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования(в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастаюттенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,практическая природа как среда жизни человека).Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основевыделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделеноцелое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначенияколичества и результата сравнения в пределах первого десятка.Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера,фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшатьчисла на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел издвух меньших.Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами:сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные ивременные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- ✓ Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- ✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- ✓ Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

✓ Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

✓ Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

✓ Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

✓ Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

✓ Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

✓ Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

✓ Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

✓ Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

✓ Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

✓ Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

✓ Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчестводетей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета испособствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессеобщения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективноговзаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явленияхсоциальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речисверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: ородах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразиижанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетавзаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение ииспользование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие вколлективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить своевысказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; спомощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; вописательных рассказах о предметах,

объектах и явлениях природы использоватьприлагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшегонапряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенностижанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющиетолько множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы«одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка,масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразныхвидов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательноисправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, впроцессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названияпрофессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей вработе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристикичеловека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), егосостояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории(добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый,бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размераи других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых длявыявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы посущественным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельныепринадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения,эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общенияи при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительностипри чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости отсодержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и«согласный звук»; звуковой анализ слова.Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлятьзвуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкуюмоторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки,басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интересак рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности ивыразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстампознавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

✓ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

✓ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.и понятиями.

✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

✓ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

✓ Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

✓ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

✓ Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ипродителей

✓ Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

✓ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

✓ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

✓ В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

✓ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством.

✓ Допускает отдельные грамматические ошибки.

✓ Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

✓ Речь невыразительна.

✓ Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

✓ Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

✓ Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик напроявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственныхтворческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественнойдеятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов ипроизведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желаниепознавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы ихпередачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.Развивать художественно-эстетические

способности.Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательноанализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, пониманиеспецифики разных видов искусства. ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда,предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение,особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единствоэстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда,мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составлениябукетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты,сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет,жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению,средствам выразительности.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые дляжизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры поназначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного ииндивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известныеархитектурные сооружения региона.Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идеюпроизведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствамивыразительности; выделять настроение произведения, отношение автора кизображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;формулировать собственное суждение.Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественномунаследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявлениепредпочтений.

Музей. Представления о музее как о сокровищнице ценностей ипроизведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев,галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определениезамысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умениесамостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планироватьдеятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другимидетьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические иизобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессеосвоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные ипознавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбиратьвпечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ ипередавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Проявлениеинициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственныхэстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата,оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом созданиянаброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Созданиеизображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект,свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передаватьих в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватныесредства выразительности.Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения кизображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холоднаягамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонкоразличать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги исочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональныхотношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальнымиобъектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальныепризнаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передаватьпризнаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения междуобъектами, используя все средства выразительности и композицию: изображатьпредметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *вдекоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшатьпредметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию вкомпозиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметныеизображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, палитра, кисти разныхразмеров, гелевыеручки, фломастеры).Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,регулировать силу нажима на карандаш.Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способыработы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разногокачества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразнымиспособами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Созданиеразнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умениясоздавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов длядекорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создаватьмногофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефныеизображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематическихконструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные имелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки;придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме,условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторымиправилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр сводой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтениесхем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного ибросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространствадля игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для созданияинтересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитиеумений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесениерисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразныхсобственных игр, в подарок значимым близким людям.Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполненияколлективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результатыдеятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

✓ Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

✓ Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

✓ Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опытдетей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовыесказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказс нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадкис метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность пониматьнастроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичностьпоэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: ородах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразиижанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковойвыразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки ирассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительнорассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы,загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать втеатрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образагероя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательногоотношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремлениеобъяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливатьмногообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразныхпроявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения,чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку,осознанного отношения к использованию некоторых средств языковойвыразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов вразных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) итеатрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизациицелостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их сменаи развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностейпроизведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующихособенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины,концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы ипр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образагероя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- ✓ Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- ✓ Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

✓ Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

✓ Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

✓ Не знает жанров литературных произведений.

✓ Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

✓ Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизациитанцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарнымипредставлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории созданияоркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различениемузыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различениесредств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, чтохарактер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

✓ Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

✓ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

✓ Активен в театрализации.

✓ Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

✓ Не распознает характер музыки.

✓ Поет на одном звуке.

✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

✓ Не принимает участия в театрализации.

✓ Слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечнымнапряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений,общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движенияи движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх иупражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводитьподвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общуювыносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальнуючастоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках,укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности ифизическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормамздорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиеническихнавыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекатьвнимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способыперестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Поворотынаправо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременнымпоследовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименнойкоординацией. Освоение возможных направлений и разной последовательностидействий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражненийс различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительныеупражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движенияхот правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*.Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижениипо ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, черези между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченнойместности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ногиврозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание напредметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов,подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см),в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжкив глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку,неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.*Бросание, ловля и метание*. Разнообразные движения с мячами.Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений междупредметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 разподряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на местеи в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя,сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метаниевдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямойрукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.*Ползание и лазание*. Ползание на

четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног,сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенкечередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазаниеритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шестусвободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием,метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельноепроведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Баскетбол: перебрасываниемяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча вкорзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбиваниеволана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбиваниемяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокругпредметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра поупрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: катание на двухколесном велосипеде и самокате.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения приболезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторыеправила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарнойпервой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений,общеразвивающих, спортивных упражнений).
- ✓ В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- ✓ Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- ✓ Имеет представления о некоторых видах спорта.
- ✓ Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- ✓ Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- ✓ Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- ✓ Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- ✓ Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

- ✓ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- ✓ В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- ✓ В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

✓ Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

✓ Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

✓ Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

✓ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

✓ Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Подготовительная группа

Игра как особое пространство развития ребенка

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитиесамостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчестводетей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущейучебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу(составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила(соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигатьсятолько по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобыправила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров),контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детейв разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основеучастия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной),включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам вдидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новыеправила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развиватьдружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразныхсобытий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе,парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач,чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступленияв школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, детисоздают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован вдругих играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения,переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие вподготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумываниеновых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжетасо сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемыхигровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль —он плывет к замкуволшебника») приемом условного проигрывания части сюжета —«как будто».Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовлениерекламных плакатов для игры в «цирк» и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр(коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар»,коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа»).Участие в согласовании общего игрового замысла с использованиемразнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию),

установлениедоговоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли,обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразныеролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестовхарактер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимостиот роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержаниязнакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческомуобъединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельнопридуманных событий.Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, измененииеинтонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки поигровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний,комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценкапоступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета сосверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходуразвития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подборнеобходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес,волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игровогоматериала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игровогоматериала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию,инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета ввоображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мыушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближаетсястрашный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета:карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинениеновых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета(замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа),согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразногосодержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьмипродуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы,карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживаетинициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончанииигры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием иправилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутноеодеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры наосвоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик»,«Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметови объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное —фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупностиобъектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма,размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнениепредметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное»,«Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».Игры на установление последовательности по степени возрастания или убыванияпризнака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому»,«От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, чтопропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игрына

узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?»,«Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такойже»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам,сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо»,«Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры наосуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделалхудожник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет всеошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба свысокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черноеи белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий поправилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость впоиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать,анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать своидействия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание иправила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать всовместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил,исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшимсверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр(речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесениеразнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместноес воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыминовых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля,обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий;согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержкапорядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

✓ Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители, артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

✓ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

✓ В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

✓ В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

✓ Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основыэтикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений сосверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старшихучаствовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлениидетского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности всебе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства,стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть,любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление обогатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучностиэмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм испособов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражениеэмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках ивзаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность,чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизньчеловека как ценность.Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие удетей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучшеузнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателяорганизационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметьдоговориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять

роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат ивзаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умениеиспользовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровыхматериалов (считалки,

жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями,научить, проявлять справедливость.Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения вгруппе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдатьочередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работуна других детей, проявлять настойчивость.Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детскомсаду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники ималыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурныенормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличногодвижения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим,заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственныхотношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства,правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордостьсвоей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьнуютему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьномуобучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей ороли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительныймир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космическихкораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

✓ Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

✓ Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

✓ Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

✓ Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

✓ Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

✓ Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

✓ Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

✓ Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.

✓ Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

✓ Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основыдостойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии ивзаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознанияматериальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания,вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступноготруда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстникамичерез дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде,

элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию втруде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий всовременном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общейструктурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда,инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.Представления о личностных качествах представителей разных профессий(пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро приниматьрешения, от которых часто зависит жизнь людей).Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно сродителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношенияжеланий и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и ценеотдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления:бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в

самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное иаккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чисткиодежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада,помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитиеответственности за выполнение трудовых поручений.Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельноговыполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке кзанятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планированиядеятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами,пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде иконструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели,планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережноеобращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитиеинициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

✓ Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

✓ Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

✓ Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

✓ Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

✓ Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

✓ Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка помощь или указания взрослого.

✓ Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуацияхв быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасностидорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, вприроде, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правилбезопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарнойпервой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения запомощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скораямедицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопаснойорганизации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивныхразвлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

✓ Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

✓ Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

✓ Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

✓ Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

✓ Проявляет неосторожность при общении с животными.

✓ Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

✓ Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности висследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия,формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверкипредположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на системусенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности,применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать егоход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказыватьсвои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознанияребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерныхотличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношенийвзрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своихдостижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторыхнациональных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны,формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7

дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета дляполучения нужного тона и оттенка.Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма,пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные,пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства иотличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона,тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивнойдеятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных ипрофессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия сдетьми и взрослыми в различных ситуациях.Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний,действий, личных качеств, обучения в школе.Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших,любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии,национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представленийо своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников,памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностяхсвоего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц,некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Пониманиеназначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладениепредставлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города ивыдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах,президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса кярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимсялюдям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России,народных промыслов. Проявление желания участвовать в празднованиигосударственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразиистран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народовмира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальнойодежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделатьсвою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоениенекоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознаниенеобходимости проявлять толерантность по отношению к людям разныхнациональностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальноесвоеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживойприроды (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованиемразных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства иотличия, их классификация.Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял,пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, омногообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (вусловиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года какпоследовательная смена времен года).Представления о росте, развитии и размножении животных и растений какпризнаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность наконкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) наоснове существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,размножаются, чувствуют).Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных ичеловека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля —общий дом для всех растений, животных, людей.Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человекзнает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природныхобъектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (онбережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создаетзаповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека иудовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность,практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное пониманиесамоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живоесущество имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения окрасоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составлениетворческих рассказов, сказок на экологические темы.Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными приосуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм ивеличин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так ипредложенные детьми.Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию,использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава

чисел впределах первого десятка.Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи насложение и вычитание.Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простыезакономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах истолбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменениий выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

✓ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

✓ Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

✓ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

✓ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

✓ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

✓ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

✓ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

✓ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

✓ Кругозор

✓ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

✓ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

✓ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

✓ Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

✓ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости отситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности ивозможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковымявлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова исловосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения,развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнениипоручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненномпоручении). Использование вариативных этикетных формул эмоциональноговзаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как япо вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («Снетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «Доновых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачитебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым привстрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, ктопервым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держатьруки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: когопредставляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомитьсяи предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплиментыдругим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко ктексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительновоспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средстввыразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умениезамечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение кобразам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательногорассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составлениеповествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по наборуигрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составлениерассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания ирассуждения).Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанрасказки, рассказа, загадки, стихотворения.Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми исверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка,кофеварка, посудомоечная машина).Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые,сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержаниемвысказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческихрассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки,загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного илитературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательновыслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечатьречевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

-подбирать точные слова для выражения мысли;

-выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий нагруппы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная*, *столовая*, *чайная*;одежда, обувь — *зимняя*, *летняя*, *демисезонная*; транспорт — *пассажирский игрузовой*; *наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

-находить в художественных текстах и понимать *средства языковойвыразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средстваязыковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи;коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса*, *слон*,*аист*, *школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение ихпоследовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука вслове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов впредложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации налисте, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разныхнаправлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детскихкроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка,рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса ктекстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

✓ Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

✓ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

✓ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

✓ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

✓ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

✓ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

✓ Не проявляет интереса к письменной речи.

✓ В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

✓ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

✓ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

✓ При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвестидетей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованиюразнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты вокружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения кокружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных,досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению иначальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессепосещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческихдосугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросыи высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства,привлекательные предметы быта и природные объекты.Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительногоискусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства(скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных истроительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примерепромыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности,связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение вних природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народногоискусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразиедекоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформленияпоздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики трудахудожника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники искульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые встроительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуальногообраза сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративныеэлементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образгорода. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.Эмоционально-эстетический отклик на

выразительность художественногообраза, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствованиеумений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение,выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемыхсредств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи междуобразом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения,отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственногосуждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбираетсредства выразительности для создания более выразительного образа. Выделениетворческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения кпромыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народныхпромыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования,увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Музей. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления опроизведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения вмузее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение кхудожественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические иизобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные ипознавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбиратьвпечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровойдеятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умениепередавать свое отношение.Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетаниявыразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа;выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы иих сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Умениепланировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его;вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов ипроявление бережного отношения к материалам и инструментам.Освоение и самостоятельное использование разных способов созданияизображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средствавыразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средствопередачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельностисвойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешиватькраски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственномизображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *Визображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *приизображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признакипредметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признакисказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласносоздаваемому образу, предметы на

близком, среднем и дальнем планах; в*декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы,предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разнымиспособами построения композиции; использовать некоторые способы стилизацииобразов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создаватьнабросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов иинструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графическихтехник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания;разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемнойаппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умениясоздавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепкасмешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластическихматериалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельноеиспользование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественныеработы.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематическихконструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересныеобразы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применениенекоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений позаданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.*Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересныхигрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применениеразных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различныхинструментов; создание интересных образов в технике оригами.Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простыхпредметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета;создавать разметки по шаблону.Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественноеизготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Созданиеаппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет тканик создаваемому образу.Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество,наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижениикачественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности,стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желанияприслушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

✓ Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

✓ Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

✓ Затрудняется в планировании работы.

✓ Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как видуискусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциациичитательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных посодержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умениеэлементарно анализировать содержание и форму произведения (особенностикомпозиционного строения, средства языковой выразительности и их значение),развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор иавторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторыхспецифических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности итворчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основелитературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой,избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений совзрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве егосодержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, пониматьавторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях(внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям ипоступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению ксодержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образамгероев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средствязыковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям исобытиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лицалитературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разногохарактера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолженияпроизведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным илитературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических ижанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания ипридумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

✓ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

✓ Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

✓ Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

✓ Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей

✓ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

✓ Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

✓ При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

✓ Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

✓ Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами,стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежныхкомпозиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборемузыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр.

7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективноймузыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владениеэлементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальныхинструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разныхжанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической икамерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия,метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствамимузыкальной выразительности.Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа,суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненнымопытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Развита культура слушательского восприятия.

✓ Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

✓ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

✓ Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей

✓ Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

✓ Не узнает музыку известных композиторов.

✓ Имеет слабые навыки вокального пения.

✓ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

✓ Не принимает активного участия в театрализации.

✓ Слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физически упражнения осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движенийдругих детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивныхиграх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры иупражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного ивариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенноведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности ифизическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес кфизической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни,развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиеническихнавыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое иорганизованное построение и перестроение во время движения. Перестроениечетверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные,восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными,разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парныеупражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное,точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений всоответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения*. Соблюдениетребований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка вполете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчоккистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность приподъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные видыи способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спинойвперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения вравновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложныхусловиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; несямешочек с песком на спине;

приседая на одной ноге, а другую махом перенося впередсбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба погимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотамикругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейкипрямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать,продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоятьна одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке;поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивномяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег*.Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия— высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, изразных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидяспиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками,подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе попересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать вбыстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.*Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесиепосле приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом;смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки,продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатыммежду ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг)на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега втри шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (неменее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах спромежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки черездлинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через неес места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробеганиепод вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как черезскакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размераразными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную,кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичноеподтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясьруками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой,под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной ивертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*.Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивныеигры*. Правила спортивных игр. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо,вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия всоответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол:способы передачи и ведения мяча. Бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера. *Спортивные упражнения*.Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу,«змейкой», уметь тормозить. Катание на санках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторыеспособы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значениезакаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения ифизическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью вдеятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия,необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье,чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основыорганизации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежеговоздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

✓ Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

✓ В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

✓ Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

✓ Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

✓ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

✓ Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

✓ Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

✓ Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

✓ Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов ироди телей

✓ В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

✓ Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

✓ Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

✓ Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

✓ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

✓ Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно- гигиеническими умениями и навыками).

✓ Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации Программы педагог:

✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

✓ соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

✓ осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;

✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития дошкольников.

Ранний возраст (1,6-3 года)

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	**Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности**	**Приоритетная образовательная область**
Предметная и игровая деятельность	Игры с составными и динамическими игрушками, сюжетно-отобразительная игра, игры-забавы, игровое упражнение	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рассматривание предметных и сюжетных картинок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование с материалами и веществами, наблюдение, решение проблемно-игровых ситуаций, коллекционирование, реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Разучивание Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, совместные действия, поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения	Физическое развитие

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, которыйхарактеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этовремя происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками,с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразныедействия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь,малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовалзаботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своихвозможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник,еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого,стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Этосвидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенкадолжен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большейсамостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если женовые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется,самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисныеявления в системе «ребенок —взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве,строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этогоне происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает преждевсего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а нефактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого —поддержатьстремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действийребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводуего медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместнойдеятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместнойдеятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемыдействий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяетобласть самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей исвоей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добитьсялучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умениясамообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровыедействия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладеваетэлементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитательприучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоватьсяпредметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи:значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуютсяне только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любятиграть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основнымпоказателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас,звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способамиобследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованиюсенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным нетолько объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но иусваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда,игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познаниямира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшемуэкспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками,бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у негомогут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, впредметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям приниматьцель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки —собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаембубликами). Так

повышается осознанность действий и усиливается детскаясамостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще невыполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ходпрактического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, котороенужно произвести. В этом им помогает воспитатель.На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками.Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям спривлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретаютсовместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младшихдошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержаниемдетской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всеговремени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошегосамочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особеннонуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получитьэмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня ккаждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назоветуменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольникстановится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиямвзрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитиимладших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе детей. Это обязательноеусловие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровымидействиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичныеумения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку всовместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым емуигровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражаяпреимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общимхороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагогвнимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждогоребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей иразные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желаниюдетей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизниобычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет,двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения,связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»),могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следуетучитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят отситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, немешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развиватьигровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать внесложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим,проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальноеразвитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детейэмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим:как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышамувидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление кположительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки,которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса являетсяобразовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельностипедагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решенияопределенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей иинтересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимосогласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности,взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклойМашей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия,помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач: обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой

чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметдля ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или ихгруппировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку,блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочкиопределенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле вмузыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий икотенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениямии иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившисьпосле болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разномвиде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлениобразовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонокТоптыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятсяинициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образныхигр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада.Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт,проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно болееуверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность вдвижении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстроперевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группеособенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детейразнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальнымидвижениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средствомфизического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднегодошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидевперевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенкувосстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Еслиребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет оннуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводуигрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся болеерезультативными и действенными. Воспитатель использует это стремление дляналаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшиеподгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим

участием в играхвоспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужныеигрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем илиным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группедрузей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это можетпривести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случаевоспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка сосверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместныеигры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всеболее активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровнепознавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительномотношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, еслиотмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением,торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов наволнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма,непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованнаяпотребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведенииребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новыевозможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразныхобследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-мпризнакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравниватьпредметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различияи сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемнымипрактическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по нимодновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широкоиспользует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то,что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит изреального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужномдействии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные длямладшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется,другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты болеестаршей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставатьсяосновной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитательотдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение днядети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских,подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных,познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используетсявоспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовымсодержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умениясравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает ихдетям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игрысвоим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределитьроли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новыероли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, онпобуждает

детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставитьдополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинетаврача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детейявляется фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркостьфантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используетсявоспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игрефантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организациидеятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры,либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным,игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразнымиформами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правиламповедения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детейвоспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-тотребование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременноориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемовбольшое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру,заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенныйдевочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательносмотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной».Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, аособенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своимсловам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первуюочередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание накрасоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Детиуверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы,с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколькопедагогических позиций:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдемобщее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Язабыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становитьсясамостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется наигровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждогоребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы«Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основеорганизации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как всвободной детской деятельности, так и в организованных образовательныхситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивамлитературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей сгероями знакомых книг планируются на вторую половину дня.Во второй половине дня периодически проводится слушание любимыхмузыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечерадосуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этотпериод жизни начинают формироваться новые психологические механизмыдеятельности и

поведения.Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения вобразовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими(воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достиженийсо стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявленияиндивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примерыдоброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояниесверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального ифизического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечатьэмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены,скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистическойнаправленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Этообогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностнойкультуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного,приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы,стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого игуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стендили альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культурыповедения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к«Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей.Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские,театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровоеэкспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры,подвижные и музыкальные игры. Будущая школьная позицияполучает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесносвязана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной,коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детейстановится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманныйновый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентациипродуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играютнебольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятсяпостоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучшевсего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятсяизбирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры поиграм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более яркопроявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Детисамостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры,распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулироватьвзаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения,проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образомдругого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения споведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого

себя, своего «Я».Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решениюобщей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения

конечнойцели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способовдостижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Детиактивно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детямхочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправноеобщение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать своевзросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых сдетьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием ихполноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих

возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания,общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важноразвивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательномпроцессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умениедействовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия,контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становленияосновных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьномуобучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений,познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми исамостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе,сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такиевыражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь сэтим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу,что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезныхдел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» ит. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Этостановится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственногодостоинства, так необходимых для полноценного личностного становления иуспешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ихинтересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условияпроживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие всравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детскиевысказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделатьсемейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают,делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать ивоображать на основе словесного описания различные миры, например, космос,космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, врисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников,ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют своирисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любятустраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитиестарших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разныеспособы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководствомпедагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают исамостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинахи результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты,эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельноделают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательныхпроцессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности,целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достиженияопределенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектовзахватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть иощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутреннихсвязей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может статьсоздание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему дляинтересного разговора.

В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведьмузей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и ихродителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование методапроектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученныезнания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможностипознания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в которомживут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождениядетского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядомприкрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты,отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природаЦентральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в формеобразовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачамифизического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого ихудожественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носитинтегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общениевоспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подходпедагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуацийсостоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоенииновых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей изависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для ихосвоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя детиусваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшиезакономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активнаяработа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставлениедошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своейдеятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется приемсовместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какиеигры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонатыподготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать детии пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материаловдля поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров длясовместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практическийвыбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценитьсвязь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выборавоспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решитьпроблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор ипережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуацияхпрактического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущейсамостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия дляразнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей

идоверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель такжепланирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсужденияпрочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательскиеинтересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляетсяцелостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого видадеятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ееосуществления.Особенностью организации образовательной деятельности по Программеявляется **ситуационный подход**. Основной единицей образовательногопроцесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместнойдеятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуетсяпедагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательнойдеятельности. Особенностью образовательной ситуации является появлениеобразовательного результата (продукта) в ходе специально организованноговзаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть какматериальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так инематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* ивключают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическомсодержании.Образовательные ситуации используются в процессе непосредственноорганизованной образовательной деятельности. Главными задачами такихобразовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разныхвидах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способностирассуждать и делать выводы.Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающиедетей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшейв ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей переднеобходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активноиспользуются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуацийсостоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоенииновых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей изависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для ихосвоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательныхситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического иморального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выборасредств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личногосамовыражения и самостоятельности.Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельностьв режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детейчерез постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечениевнимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательскойдеятельности, для продуктивного творчества.Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательнойдеятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который вматериальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принциппродуктивности ориентирован на развитие

субъектности ребенка в образовательнойдеятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способыорганизации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организациипедагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольноговозраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качествеосновы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основойрешения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательнойдеятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного видадеятельности, так как она является основой для организации всех других видов детскойдеятельности.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе вразнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано ссодержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утреннийотрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки кобучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственноорганизованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но приэтом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, вней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкоепознание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей ивзаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасногоповедения, освоение средств и способов познания (моделирования,экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется какпроцесс слушания детьми произведений художественной и познавательнойлитературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способностивосприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение можетбыть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана сознакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусствасущественно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию междупознавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видамидеятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованномпомещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией сположениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детскойдеятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающиепроблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольниковприменить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельногорешения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,включает:

✓ наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;

✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, за трудом взрослых за предметами окружающего мира, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей;

✓ экспериментирование с объектами неживой природы;

✓ сюжетно-ролевые, дидактические конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

✓ индивидуальная работа с детьми;

✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разныхвидах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосферасвободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповойхарактер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненнуюпроблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой онипринимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальногохарактера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) иимитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитательобогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызываетдетей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытомдетей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт

проявлениязаботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ насобытия, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающихпроблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования ипримененияя знаний и умений.Мастерские разнообразны по своей тематике,содержанию, например: приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформлениехудожественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Началомастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательновключение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы втворческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, созданиепродуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающаяорганизацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческуюдеятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном илимузыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданийпреимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системысенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способовинтеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюдаотносятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможнаорганизация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшемдошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельностидетей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и вовторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме*самостоятельной инициативной деятельности*:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важнособлюдать ряд *общих требований*:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

✓ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я группа раннего возраста, 1-я младшая группа, 2-я младшая группа

В раннем и младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность впознавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленныевопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активностькаждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованиюсвойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей,побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуациисамостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: какутешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть вмимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своимодобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительнымпоступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенокначинает дорожить.

Дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие ихразвития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы онполучил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательныхупражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и ихиспользованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации,подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новыевозможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразныхобследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемнымипрактическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по нимодновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересахребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст«почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способностьустанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкийинтерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается квоспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей егоистины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давательответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детскимвопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны,поддержать и

направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой—укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия ворганизованных в группе центрах активности. Это —центры игры, театрализации,искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во времязанятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильноерешение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделахданного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед нимизадачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытываютбольшое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегдавысоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональнойсферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувствоот общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувствосимпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации,в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания кокружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей,проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональнуюотзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарнуювзаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре,в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать ихпознавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразнойдеятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развитиядетей в средней группе детского сада.Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этогонабор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (сменачасти игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначеныдля детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающимв развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенносовершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственномузамыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются подвлиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развиватьцеленаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между цельюдеятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками вэтом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагамдемонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели крезультату. Это может быть последовательность процесса создания постройки,выполнения аппликации, бытового труда и пр.В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаетпо мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые илипрактические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *измененисмстатуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского садаони становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать иэмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность всамоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условиядля развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянносоздает ситуации, побуждающие

детей активно применять свои знания и умения,ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желаниепреодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых,творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых жезатруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельномурешению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна бытьминимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизироватьимеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детямвозможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поискнескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу итворчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости игордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают бытьнаивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными дляокружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает,кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляявзрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близкихвзрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему сбольшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление ксамостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности,ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своеговзросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальныхумений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к еедостижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позициицели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видахдеятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникампланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задачавоспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют созданиетворческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительнойдеятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементыобраза жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательнойтворческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельногоопределения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников кпроявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки,нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. П.Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. Периодически должны появляться новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, детиучатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строитьпредположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Онпоказывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные исложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книгастановится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в нихстремление к овладению чтением.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Принципы взаимодействия с семьей:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа

педагогов с родителями. В общении педагогас родителями неуместны категоричность,требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы илипапы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные,осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитыватьсвоих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропагандыпедагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощии поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Форма сотрудничества	**Задачи**
Общие родительские собрания	Совместная работа по реализации государственной и региональной политики в области дошкольного образования, рассмотрение и обсуждение основных направлений развития Учреждения, координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления, развития воспитанников.
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие, оздоровление детей, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через официальный сайт Учреждения	Предоставление информации о деятельности учреждения, ответы на вопросы, дистанционное консультирование
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания и развития ребенка
Тематические консультации (индивидуальные и групповые)	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения ребенка как воспитателями группы, так и специалистами Учреждения (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель по ФИЗО)
Дискуссия	Обсуждение актуальных проблем воспитания и развития детей
Семинар-практикум	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания и развития детей
Мастер-класс	Повышение уровня педагогических знаний родителей при помощи быстрого освоения новых технологий
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.

Анкетирование Опросы	Сбор банка данных о семьях воспитанников, сведений о состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития
Информационные стенды: *режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления, информация по здоровьесбережению детей, профилактике ДДТТ, меню на день, выставочные стенды детского изобразительного творчества, тематические консультации, памятки, стенгазеты и т.д.*	Информирование родителей
Совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия	Транслирование успехов детей в различных видах деятельности, повышение активности родителей
Клуб «К здоровой семье через детский сад»	Просвещение родителей по вопросам здоровьесбережения, повышение педагогической грамотности родителей
Он-лайн мероприятия	Консультирование, педагогическое просвещение, повышение уровня родительской осведомленности в вопросах образования в дистанционном режиме, развлечения, праздники, презентации

Направления взаимодействия педагога с родителями

- ✓ Педагогический мониторинг
- ✓ Педагогическая поддержка
- ✓ Педагогическое образование родителей
- ✓ Совместная деятельность педагогов и родителей

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-ой группы раннего возраста, 1-й младшей и 2-й младшей групп

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечениеродителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет,какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, какподдерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесссовместного воспитания дошкольников.

В раннем и младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детскийсад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога —заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показатьродителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомитродителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательнойпрограммы, специалистами, которые будут работать с их детьми.Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловыхконтактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитательпоказывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркиеположительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителейуверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не толькоинформирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точкузрения, поделиться проблемой,

обратиться с просьбой.Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей,поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшегодошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье,способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развиватьдоброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональнуюотзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детскойсамостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителямсоздать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии еголюбознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном исоциальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенкомдома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявленийребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направлениявзаимодействияпедагогасродителями

Педагогическиймониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю ранней и младшей групп важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей, беседы наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

Эмоциональныйнастройребенканаобщениесовзрослым(ребеноквстречается с близкими радостно,спокойно,равнодушно,с нежеланием,раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком(взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный*(выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в раннем и младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье(режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для родителей дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО.

В беседах с воспитателями, педагогом-психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и памяток, консультации у педагогов и специалистов ДОО.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера – мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попыткиее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическоеобразованиеродителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений(зарядки, подвижных игр), прогулок.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельностьс их детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общениясо своим ребенком.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях,о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включитьсяв активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет своиособенности.Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит нановую ступень личностного развития — у него возникает потребность впознавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своемупрошлому, связывать события прошлой жизни инастоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — егородители, близкие.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитиедружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умениюоценить особенности его социального, познавательного развития, видеть егоиндивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка кздоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведениядома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ковзрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость поотношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать,развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построитьпартнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольникадома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой,речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическиймониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование, беседы.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям

игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городепедагогуважнозаинтересоватьродителейпроблемойзнакомстваребенка с родным городом.

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателюнеобходимопредставитьинформацию,чторассказатьдошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическоеобразованиеродителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания.

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам(8 Марта) и пап(23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулкув парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детямбезучастияродителейнеобойтись,обращалихвниманиенато,какмногому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создаетв группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основеукрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогаетродителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основойсемейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию

совместнойдеятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессесовместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у нихспособности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать,как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностныхдостижений ребенка.Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитиеродительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, вкотором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместнонамечать перспективы развития детей группы.Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан сповышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе,снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу,определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школекаждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старшихдошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы итворчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменениях своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье,обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки,лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома,на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленностиотношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира,поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов,интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремлениеродителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитиюсубъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться,ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старшихдошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре,музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьии самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше

отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка,что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическоеобразованиеродителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, по явились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста.

Совместнаядеятельностьпедагоговиродителе й

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками педагогического процесса.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми видыдеятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряетактивность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительскойуверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.Педагог помогает родителям понять возможности организации образованияребенка в будущем, определить особенности

организации его индивидуальногообразовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психическогоразвития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения,умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе,развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементовлогического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детскойдеятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности,ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми,способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителямидеятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении сребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомитьродителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за своидействия и поступки.

Направлениявзаимодействияпедагогасродителями

Педагогическиймониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты, тесты. В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилосьв их педагогической тактике, взаимодействии сребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель и педагог-психолог осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием уменийобщения и взаимодействия со сверстниками.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия. Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, памятки.

Педагогуоченьважновэтотпериодпродолжатьорганизациюсовместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников. Они помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическоеобразованиеродителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовностиребенкакшколе,способствоватьразвитиюродительскойответственности в процессе подготовки детей к школе.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей,

поддерживает возникшие семейные традиции.

Совместная деятельность педагогов и р о д и т е л е й

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов, акций, мероприятий. Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Цель диагностики педагогического процесса – оптимизация образовательного процесса.

Задачи:

✓ Индивидуализировать качество образовательной деятельности, обеспечивая равный уровень стартовой готовности к обучению в школе.

✓ На основе анализа диагностических данных выявить особенности освоения ребёнком основной образовательной программы ДОУ.

✓ Оптимизировать и скорректировать педагогический процесс на основе результатов диагностики.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно.Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этотпринципраскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

— вбезопасностидляиспытуемогоприменяемыхметодик;

— вдоступностидляпедагогадиагностическихпроцедуриметодов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принципперсонализациитребуетотпедагогавдиагностическойдеятельностиобнаруживатьн етолькоиндивидуальныепроявленияобщихзакономерностей,но также индивидуальные пути развития,а отклонения от нормынеоцениватькакнегативныебезанализадинамическихтенденцийстановления.

Периодичность: 2 раза в год (октябрь, апрель)

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, бесед, методик нетестового типа, анализа продуктов детской деятельности.

В своей деятельности педагоги опираются на пособие, разработанное Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Предлагаемые параметры оценки для возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке, что позволяет сделать качественный и количественный анализ педагогического процесса и определить тенденцию качества его осуществления.

Система диагностики содержит пять образовательных областей: «Физическое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное развитие».

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям осуществляется по пятибалльной системе:

✓ 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

✓ 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

✓ 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

✓ 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

✓ 5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Технология работы включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять неточности в построении образовательного процесса в каждой конкретной группе. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития - 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями некоторых проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а так же небольшие трудности в построении образовательного процесса. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а так же необходимости корректировки образовательного процесса по данному параметру.

Использованиедиагностики в образовательном учреждении позволяет определить успешность и результативность протекания образовательного процесса; способствует повышению профессиональной компетенции педагогов; осуществляет целесообразное управление качеством состояния образовательного процесса; прогнозирует перспективы развития дошкольного учреждения.

Мониторингобразовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторингпредполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;

— изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

— компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на ***отслеживание качества дошкольного образования***.

1. Качестварезультатовдеятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

— степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

— степениготовностиребенкакшкольномуобучению;

— удовлетворенности родителейдеятельностью детского сада.

2. Качествапедагогическогопроцесса,реализуемоговДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктив- ной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

— организациисамостоятельнойдеятельностидетей;

— взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качестваусловийдеятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

— особенностипрофессиональнойкомпетентностипедагогов;

— развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульногоматериала,невмешательствоисследователявдеятельностьиспытуемого и др.), стандартизация(установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию вотносительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации(например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практическийсборинформацииобобъектемониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятиеуправленческогорешенияобизмененииидеятельности.

Результатыпедагогическогомониторингаможноохарактеризоватькак:

описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных(иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Содержание коррекционной работы с дошкольниками

Содержаниекоррекционнойработы:

– осуществление индивидуально-ориентированнойпсихолого-педагогическойпомощи детям, имеющим нарушения речи, детям-инвалидам сучётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

– возможность освоения детьми-инвалидами образовательнойпрограммыиихинтеграция в образовательном учреждении.

Задачикоррекционнойработы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении образовательной программыдошкольного образования.

Содержаниекоррекционнойработы:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Основные направления работы педагога-психолога

Педагог-психолог:

✓ Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях.

✓ Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации.

✓ Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной, консультативной).

✓ Проводитпсихологическуюдиагностику,используясовременные образовательные

технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

✓ Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

✓ Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению.

✓ Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей эмоциональных) в развитии, а также нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию.

✓ Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в т. ч. культуры полового воспитания.

✓ Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).

✓ Анализирует достижение и подтверждение воспитанниками уровней развития и образования.

Направления деятельности педагога-психолога

Психодиагностика. Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психопрофилактика. Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Консультационная работа. Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Просветительская работа. Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Коррекционно-развивающая работа. Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Содержание работы учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ

Коррекционная работа на логопункте ведется согласно рабочей программе коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта, разработанной с учетом Программы коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условияхлого пункта, автор-составитель О.Н.Киреева.

Цель программы:

– обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатковудетейстаршегоиподготовительногокшколевозрастасФНРиосуществлениясвоевременногои полноценного личностногоразвития;

– обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

➢ ***Образовательные:***

– формированиенавыковучебнойдеятельности;

– подготовкакобучениюграмоте,овладениеэлементамиграмоты;

– расширение представлений детей об окружающем мире, формирование целостнойкартинымира.

➢ ***Коррекционно-развивающие:***

– выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушенийустнойречиудетей дошкольного возраста;

– систематическоепроведениенеобходимойпрофилактическойикоррекционно-речевойработысдетьмивсоответствииисихиндивидуальнымиигрупповымипрограммами:

а) формирование и развитие артикуляционных навыков, фонематического слуха у детей с нарушениями речи;

б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;

в) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

– уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формированиеграмматического строяречи;развитие связнойречидошкольников на базе правильнопроизносимыхребенкомзвуков;

– оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности кшколе;

– осуществлениепреемственностивработесродителямивоспитанников,сотрудникамиДООи специалистамидетскойполиклиники,другихмедицинскихучреждений;

– профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов иродителейдетей, посещающихдетский сад;

– организацияработыпедагоговпоформированиюречевогоразвитиядетей.

➢ ***Воспитательные:***

– воспитаниекоммуникативности,успешностивобщении;

– воспитаниегармоничнойличности, обеспечениеэмоциональногоблагополучияребёнка.

ПринципыиподходыкформированиюПрограммы

Достижениепоставленнойцелиирешениезадачосуществляютсясучетомследующих**принципов.**

1. ***Принципопережающегоподхода,***диктующийнеобходимостьраннеговыявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с однойстороны,и разработкуадекватного логопедического воздействия– сдругой.

2. ***Принцип развивающего подхода*** (основывается на идее Л.С. Выготского о зонеближайшегоразвития),заключающийсявтом,чтообучениедолжновестизасобойразвитиеребенка.

3. ***Принцип полифункционального подхода,*** предусматривающий одновременноерешениенесколькихкоррекционныхзадачвструктуреодногозанятия.

4. ***Принципсознательностииактивностидетей,***означающий,чтопедагогдолженпредусматриватьвсвоейработеприемыактивизациипознавательныхспособностейдетей.Передребенкомнеобходимоставитьпознавательныезадачи,врешении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует болееинтенсивномупсихическомуразвитиюдошкольниковипредусматриваетпониманиеребенкомматериалаиуспешноеприменениеговпрактическойдеятельностивдальнейшем.

5. ***Принципдоступностиииндивидуализации,***предусматривающийучетвозрастных,физиологическихособенностейребенкаихарактерапатологическогопроцесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевыхзаданий.

6. ***Принциппостепенногоповышениятребований,***предполагающийпостепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения изакрепленияформирующихсянавыков.

7. ***Принципнаглядности,***обеспечивающийтеснуювзаимосвязьиширокоевзаимодействие всеханализаторныхсистем организма с целью обогащенияслуховых,зрительныхи двигательныхобразов детей.

Ожидаемые результаты коррекционно-образовательной деятельности.

Ребенок должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

➢ *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языкав различных фонетических позициях и формах речи;

- Дифференцирует все звуки;

➢ *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

➢ *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

➢ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

- способен проводить звуковой анализ слов;

- понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Содержание работы с детьми-инвалидами

Системная работа по реализации индивидуальных образовательных маршрутов с целью выполнения мероприятий ИПРА. Индивидуальные маршруты реализуют все педагоги, работающие с детьми-инвалидами.

Диагностическаяработавключает:

✓ своевременное выявление причин сложностей в обучении детей-инвалидов, раннюю диагностику причин трудностей адаптации /при необходимости/;

✓ изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребенка;

✓ изучениеадаптивныхвозможностейиуровнясоциализацииребенка-инвалида.

Коррекционно-развивающаяработавключает:

✓ выбор оптимальных для развития ребенка-инвалида коррекционных программ, методов, приемов, технологий обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

✓ организацию и проведение специалистами индивидуальных игрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для реализации ИПРА;

✓ коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;

✓ развитиеэмоционально-волевойиличностнойсферребенкаипсихокоррекцияего поведения;

✓ социальнуюзащитуребенкавслучаяхнеблагоприятныхусловийжизнипри психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативнаяработавключает:

✓ выработкусовместныхобоснованныхрекомендацийпоосновнымнаправлениям работы с детьми-инвалидами единых для педагогических работников;

✓ консультированиеспециалистамипедагоговповыбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми-инвалидами;

✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка-инвалида.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

✓ различные формы просветительской деятельности (семинары, беседы, наглядные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями обучения и сопровождения детей-инвалидов;

✓ проведение тематических бесед для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальных особенностей детей-инвалидов.

При поступлении ребенка–инвалида в учреждение специалисты психолого-педагогического консилиума учреждения в целях реализации реабилитационных мероприятий, предусмотренных ИПРА ребенка-инвалида, организуют следующую работу:

✓ разъясняютродителям(законнымпредставителям)значениеИПРА;

✓ родители (законные представители) подписывают согласие или отказ от реализации мероприятий ИПРА в ДОУ (предоставлении психолого-педагогической помощи и составлении индивидуального маршрута развития ребенка)

✓ в случае согласия специалисты психолого-педагогического консилиума учрежденияразрабатываютиндивидуальныймаршрут развитияребенка-инвалида,который утверждается заведующим учреждения. С данным маршрутом знакомятся родители (законные представители) ребенка-инвалида,дают согласие (или отказ) на егореализацию. В случае согласия каждый специалист реализует данный маршрут по своему направлению.

Учреждение вправе обеспечивать с согласия родителей (законных представителей) обучение по индивидуальной программе дошкольного образования на дому детей- инвалидов, которые по состоянию здоровья не имеют возможности получать воспитание и обучение в общих или специальных дошкольных образовательных организациях. Порядок обучения детей-инвалидов на дому определяется нормативными правовыми актами Ставропольского края и распорядительными документами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

Старший дошкольный возраст

Содержание данного направления разработано с учетом примерной парциальной образовательной программы «Детство с родным городом», автор Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В., СПб, «Издательсво «Детство-пресс», 2019г., с использованием материалов Примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., Ставрополь, 2011.

Реализация регионального компонента Программы обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов ихдекоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему людиукрашают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родногогорода дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в немнаходится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятияобразов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения кнему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлениюсоответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу игорожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах,акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах,рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военныхтриумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаии традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краюуспешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественнаядеятельность ребенка.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувствдетей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активнойдеятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родногогорода на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которойпредставлена художественно-эстетическая оценка родного края и города.

Следуеторганизовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяютприблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережитьчувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются впразднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещаютмузеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группеуголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать скартой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации. Представление о малой родине является содержательной основой дляосуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детейможет состоять в следующем.

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечиваетнеобходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплениюздоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Какправильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» идр.).

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада(посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтенияпроизведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участияв разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, одостопримечательностях родного города.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающихотношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе,возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналыили газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий ипрогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях,происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Содержание образовательной деятельности

*Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя, Ставропольского края, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием*Мой дом, моя улица, мой город. История основания города, известные люди города, края. Ставрополь – «город Креста». Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (герб, флаг). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя. Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Ставрополя (Крепостная гора, Триумфальная арка Тифлисские ворота, Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Первой учительнице), Пятигорска (памятник М.Ю. Лермонтова, место дуэли М.Ю, Лермонтова, грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, Орел на горячей горе), Кисловодска (Дамский мостик, Главные нарзанные ванны, Замок коварства и любви), Ессентуки (Орел и Змея, Мужичок), Мин-Воды (мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила). Обряды и обычаи казаков

Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Этнический состав населения Ставропольского края, быт и образ жизни.Обычаи и традиции народов Кавказа.Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Правве, домик М.Ю.Лермонтова.

Ознакомление с географическими особенностями и природным миром Ставропольского края: географическое расположение края, города, географический ландшафт. Растительный мир Ставрополья. Животный мир Ставрополья. Заказники и заповедники. Красная книга Ставропольского края. Природные богатства края. Природные памятники: Красные камни, Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады.

Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края: Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая», «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны».

Бойко С.С., рассказы «Волшебная страна Шарля Перро».

Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».

Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиной», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок», «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России».

Епанешникова Л.Ф. «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей».

Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».

Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».

Милославская В.Н. «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень».

Пухальская Г.Н. «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка».

Сляднева В.И. «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце».

Скорик В.И. «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка».

Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».

Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

Легенды Ставропольского края «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары», «Легенда о нарзане», «Легенда о Ессентуках» и др.

*Знакомство с творчеством ставропольских художников:*Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович.

Знакомство с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич, Севрюков М., Бутенко Н., Сляднева В., Чернявский В.

Народные подвижные игры: казачьи игры «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка».

Развитие речи дошкольников

Содержание данного направления раскрыто в Программе развития речи дошкольников, автор О.С. Ушакова, издательство «ТЦ Сфера», 2020.

Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет

Содержание данного направления раскрыто в Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова, издательство ООО «Карапуз-дидактика», 2009.

Формирование экологической культуры у дошкольников

Содержание данного направления раскрыто в Парциальной программе работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!», автор О.А. Воронкевич, издательство «Детство-пресс», 2015.

Обучение детей дошкольного возраста ПДД

Содержание данного направления раскрыто в Программе обучения детей дошкольного возраста ПДД «Светофор», автор Т.И. Данилова, издательство «Детство-пресс», 2011.

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Общая площадь здания ДОУ – 3019 кв.м.

Суммарная площадь помещений, задействованных в образовательном процессе – 1868 кв.м.

Суммарная площадь групповых ячеек – 1335 кв.м.

Суммарная площадь игровых комнат 600 кв.м.

Общая площадь территории ДОУ – 11220 кв.м.

Здание двухэтажное, кирпичное, кровля шатровая, введено в эксплуатацию в 1976 году и включает в себя следующий набор помещений:

- кабинет заведующего-1;
- методический кабинет-1;
- кабинет заместителя заведующего по АХЧ-1;
- кабинет делопроизводителя-1;
- бухгалтерия-1;
- медицинский кабинет-1;
- процедурный кабинет-1;
- изолятор-1;
- музыкальный зал-1;
- групповые комнаты-12 (включают в себя комнату для игр, занятий и приёма пищи; раздевалку; спальню; туалетную комнату), из них 2 группы не имеют спальни;
- кабинет музыкальных руководителей-1;
- кабинет педагога-психолога-1;
- кабинет учителя-логопеда-1;
- прачечная-1;
- пищеблок-1;
- подсобные и бытовые помещения.

Кабинеты оснащены компьютерным оборудованием с выходом в сеть «Интернет», МФУ.Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным требованиям.Территория благоустроена, оформлены клумбы. Каждая группа имеет свой прогулочный участок, на котором имеются навесы, столы с лавочками, стационарный игровой и спортивный инвентарь. Все группы оснащены рециркуляторами.

В образовательно-воспитательном процессе задействованы технические средства обучения:

- музыкальный центр-1;
- интерактивная доска-5;
- проектор-5;
- ноутбук, компьютер-14;
- МФУ-12.

Методический кабинет

Кабинет оснащен библиотекой методических пособий и книг для организации образовательной деятельности с детьми, учебно-методическим материалом, наглядным материалом, оргтехникой (компьютер-1шт., ноутбук – 1 шт., МФУ – 1 шт., принтер – 1 шт., ламинатор-1шт., брошюратор-1 шт.). Кабинет оснащен рециркулятором.

Музыкальный зал

Имеются интерактивная доска, проектор, стулья для детей и взрослых, музыкальный центр, синтезатор, пианола, детские музыкальные инструменты, набор игрушек для кукольного театра, детские костюмы. В зале проводятся музыкальные занятия, праздники, театральные развлечения, мероприятия с родителями. Имеется рециркулятор.

Кабинет педагога-психолога

Имеется мебель, компьютер с выходом в сеть «Интернет», принтер, методическая литература,диагностический материал, дидактический стол с набором развивающих игр, световой стол для рисования песком, массажное кресло-подушка, световая воздушно-пузырьковая колонна, фиброоптическое волокно, панно «Сказки фиолетового леса» с набором дидактического материала. Имеется рециркулятор.

Кабинет учителя-логопеда

Имеется мебель, зеркало, развивающие игры и пособия, методические пособия, диагностический материал, настенная доска. Имеется рециркулятор.

Групповые помещения

В ДОУ двенадцать групповых помещений, в состав группы входят: раздевалка, туалет, игровая комната, спальня. Три группы не имеют отдельной спальни.

В группах имеются следующие игровые центры: сюжетно-ролевых игр,книги, конструирования, трудовой деятельности, музыкально-художественного творчества, развивающих игр, искусства, двигательной активности.

В 2-х группах установлено интерактивное оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда групп и территории учреждения наполнены различным игровым, спортивным и развивающим оборудованием, которое обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность воспитанников.

Все группы оснащены рециркуляторами.

Все группы имеют прогулочную площадку со стационарным спортивным оборудованием, песочницей, столами и лавками, теневыми навесами, стационарным оборудованием для физических упражнений.

На территории ДОУ имеется спортивная площадка, на которой установлены детские футбольные ворота.

Медицинский кабинет

Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием для осуществления первой медицинской помощи, профилактики, антропометрии.

Примерный режим дня

Примерный режим дня в детском саду во 2-ой группе раннего возраста

Холодный период (сентябрь – май)

Режимный момент	Время
Утренний фильтр, игры, общение, совместная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак образовательная деятельность в режимных моментах	8.00 - 8.50
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.50 - 10.00

Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность	10.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед образовательная деятельность в режимных моментах	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.40
Совместная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	15.40 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах Совместная деятельность на прогулке	16.20-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.20
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.20-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Уход домой	До 19.00

Примерный режим дня в детском саду в 1-й младшей группе

Холодный период (сентябрь – май)

Режимный момент	**Время**
Утренний фильтр, игры, общение, совместная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак образовательная деятельность в режимных моментах	8.00 - 8.50
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.50 - 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.15 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность на прогулке	10.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед образовательная деятельность в режимных моментах	11.30 - 12.00

Подготовка ко сну, образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.50
Совместная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах совместная деятельность	16.20 -18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.20
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.20-18.05
Подготовка к ужину, ужин	18.05-18.30
Уход домой	До 19.00

Примерный режим дня в детском саду в 2-й младшей группе

Холодный период (сентябрь – май)

Режимный момент	**Время**
Утренний фильтр, игры, общение, совместная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак образовательная деятельность в режимных моментах	8.00 - 8.50
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.50 - 10.30
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах Совместная деятельность	10.35 - 11.35
Подготовка к обеду, обед образовательная деятельность в режимных моментах	11.35 - 12.30
Подготовка ко сну, образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.50

Совместная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность	16.20 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь – август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.35
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.35-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.20-18.05
Подготовка к ужину, ужин	18.05-18.30
Уход домой	До 19.00

Примерный режим дня в детском саду в средней группе

Холодный период (сентябрь – май)

Режимный момент	**Время**
Утренний фильтр, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак образовательная деятельность в режимных моментах	8.10 - 8.50
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.50 - 10.05
Самостоятельная деятельность	10.05 - 10.25
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.25 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.45 - 11.45
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность в режимных моментах	11.45 - 12.30
Подготовка ко сну, образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.45
Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	15.45 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.05
Подготовка к ужину, ужин	18.05-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь – август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.40
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.40-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.15-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Уход домой	До 19.00

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

Холодный период (сентябрь – май)

Режимный момент	**Время**
Утренний фильтр, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	8.20 - 8.55
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.55 – 10.30
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10.50 – 11.50
Подготовка к обеду, обед образовательная деятельность в режимных моментах	11.50-12.30
Подготовка ко сну, образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	15.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах	16.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь – август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение	07.00-08.30

воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.45
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.45-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.10-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Уход домой	До 19.00

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной группе

Холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты	**Время**
Утренний фильтр, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55
Подготовка к НОД, непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.55 - 11.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.30 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность на прогулке	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность в режимных моментах	12.00-12.30
Подготовка ко сну образовательная деятельность в режимных моментах Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник образовательная деятельность в режимных моментах	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, игры, общение	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, образовательная деятельность в режимных моментах	16.30-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период (июнь – август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на улице, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-10.45
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.45-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.10-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Уход домой	До 19.00

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ранний возраст

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на месяц. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.В этом случае образовательный процессстроится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы нанекоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новыеспособы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной иизобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание кблизким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемостисодержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности иактивности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они непросто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег;изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков;слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детейпраздники, такие как Новый год, Мамин день и т. п.

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации(«Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа«Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега иликатание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку дляДедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднегопраздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовалонеуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению ихличного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единойдружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Дошкольный возраст

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Золотая осень, День Матери, Новый год, проводы День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, День воды, День Земли, День птиц и т. п.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Месяц	**Мероприятие**
сентябрь	День знаний
октябрь	День пожилых людей Золотая осень День дошкольного работника
ноябрь	День народного единства День ребенка День матери
декабрь	Новый год
январь	Колядки
февраль	Масленица День защитников Отечества
март	8 Марта День воды
апрель	День птиц День здоровья День космонавтики День Земли
май	День Победы День семьи
июнь	День защиты детей Пушкинский день День России День памяти и скорби
июль	День семьи, любви и верности
август	День государственного флага России

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становитсяосновой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннегоразвития каждого ребенка.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное,имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое ипедагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Длявсестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникамполностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Создание развивающей предметно-пространственной среды основано на принципах:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного

детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифинкциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста (1,6-3 года)

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игровогои дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания иумения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в полезрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастногоразвития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности,психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна бытьяркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у негоположительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — этосвязано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возрастповышенной двигательной активности, исследовательского характера). Дляудовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имелвозможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самымиразнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда группраннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должнобыть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели икрупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков),обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Всеоборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрытызащитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотнымрасположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены надоступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любуюинтересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место позавершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещениярекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использоватьперегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошопросматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасностималышей.

Положительный эффект зонирования пространства заключается ввозможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, неотвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоныпредметно-развивающей среды:

— физического развития;
— сюжетных игр;
— строительных игр;
— игр с транспортом;
— игр с природным материалом (песком, водой);
— творчества;
— музыкальных занятий;
— чтения и рассматривания иллюстраций;

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающеговзаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобнорасположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкиемодули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности дляудовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видахдвижений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннеговозраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоныдолжны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста включает: предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка; яркие игрушки на столе (вызывают интерес у ребёнка); набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.); однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.); игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.); музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); дидактические игры; корзинки, ведёрки.

В группах для детей от 3 до 7 лет создаются различные центры активности:

✓ центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (дидактические, развивающие и логические игры, речевыеигры, игры с

буквами, звуками и слогами; игры на развитие сенсорики и моторики; оборудование для опытов и экспериментов);

✓ центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (оборудование для режиссерских, театрализованных, музыкальных игр, материалы для изобразительной деятельности; уголок ряжения; иллюстрации, репродукции картин различных жанров, альбомы с образцами росписей, предметы прикладного творчества);

✓ игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевыхигр («Семья», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Парикмахерская» и т.д.);

✓ центр конструирования (конструкторы различного вида («Лего», напольный, магнитный, «Тико», «Пифагор», строительный материал различного размера);

✓ центр книги (книги, в т.ч. музыкальные, панорамные, сделанные своими руками);

✓ центр природы (безопасные растения, паспорт имеющихся растений, инвентарь для ухода за растениями, календарь природы, природный материал, гербарии, иллюстрации с изображением природных зон, экологические знаки, плакат «Круговорот воды в природе», глобус);

✓ патриотический центр (портрет президента России, гербы и флаги России, Ставропольского края, города Ставрополя, гимн России, географические карты, иллюстрации достопримечательностей страны, края, города);

✓ центр безопасности (уголок ПДД, иллюстрации с правилами безопасного поведения в природе, дома, в быту);

✓ центр здоровья обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Естьряд показателей, по которым воспитатель может оценить качествосозданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния надетей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечиваетсяразнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством ихразмещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этомголос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всемслышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игровогопространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков,поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создаетсядетьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость,желание посещать детский сад.

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5-3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка, несомненно, положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша.

Переживания ребенка часто влияют насон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному,в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

— быстротанормализацииэмоциональногосамочувствияребенка;
— проявлениеположительногоотношениякпедагогамисверстникам;
— наличиеинтересакпредметномумиру;
— частотаидлительностьострыхвирусныхзаболеваний.

Основными ***критериями***, ***влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада***, выступают следующие.

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возрастмалыша*.Существуютопределенныепериодыраннеговозраста,неблагоприятныедляпоступленияребенкавДОО.Ввозрастныекризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими*. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно- делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, тов детском саду такой ребенок будет испытыватьнедостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками*. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимостимаксимально приблизить к данному режиму

распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

— об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;

— о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

— о качестве развития культурно-гигиенических навыков(пользуетсяли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одеваетсяи т. д.);

— о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения-расположитьксебе,установитьконтактвприсутствиимамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малышаесть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательнуюдеятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Методическое обеспечение программы

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Младшая группа. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Средняя группа. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Старшая группа. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2009

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Подготовительная группа. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2016

Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Агапова И.А., Давыдова М.А. Подвижные игры для дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Бойчук И.А., Попушина Т.Н., Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020

Бойчук И.А., Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020

Верещагина Н.В., Диагностика педагогического процесса. (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). – СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Грядкина Т.С., Образовательная область «Физическое развитие». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Гладышева Н.Н.,Сержантова Ю.Б., Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель.

Гладышева Н.Н.,Сержантова Ю.Б., Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2019

Гладышева Н.Н.,Сержантова Ю.Б., Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2019

Гладышева Н.Н.,Сержантова Ю.Б., Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2018

Голицына Н.С., Шумова И.М., Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: «Скрипторий 2003», 2008

Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И., Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3-7 лет - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

Ельцова О.М., Прокопьева А.В., Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Ельцова О.М., Прокопьева А.В., Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019

Ельцова О.М., Прокопьева А.В., Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Ельцова О.М., Прокопьева А.В., Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 5 до 6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Ельцова О.М., Шапошникова Н.В., Долгополова Л.С., Волкова В.Н., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 3 до 4 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 4 до 5 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 6 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Ельцова О.М., Амельян Л.Г., Шадрова Н.Л., Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки 5-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Ельцова О.М., Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Ельцова О.М., Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.

Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.

Ельцова О.М.,Горбачевская Н.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Зыкова О.А., Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ, 2012.

Ивашкова О.В., Диагностический инструментарий по программе «Детство». Первая младшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Ивашкова О.В., Диагностический инструментарий по программе «Детство». Вторая младшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

Ивашкова О.В., Диагностический инструментарий по программе «Детство». Средняя группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Ивашкова О.В., Диагностический инструментарий по программе «Детство». Старшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

Ивашкова О.В., Диагностический инструментарий по программе «Детство». Подготовительная группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

Иванищина О.Н., Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Старшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2013.

Иванищина О.Н., Румянцева Е.А., Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. – Волгоград: «Учитель», 2014.

Королева Л.А., Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Колдина Д.Н., Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: «ТЦ СФЕРА», 2012

Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). – Воронеж, ООО «М-Книга», 2017

Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). – Воронеж, ООО «М-Книга», 2017

Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: М.: ТЦ Сфера, 2021

Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: М.: ТЦ Сфера, 2019

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: «ТЦ Сфера», 2022

Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998

Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Ковалько В.И., Азбука физкультминуток для дошкольников. Средння, старшая, подготовительная группы. г.Чехов, ВАКО, 2006

Литвинова О.Э., Конструирование с детьми дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Литвинова О.Э., Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

Литвинова О.Э., Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Литвинова О.Э., Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Литвинова О.Э., Конструирование в подготовительной к школе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Литвинова О.Э., Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Леонова Н.Н., Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа). – Волгоград: «Учитель», 2014.

Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Леонова Н.Н., Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Леонова Н.Н., Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

Леонова Н.Н., Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Лысова Е.А., Луценко Е.А, Власенко О.П., Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель, 2013.

Лысова Е.А., Луценко Е.А, Власенко О.П., Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа - Волгоград: Учитель, 2013.

Лысова Е.А., Луценко Е.А, Власенко О.П., Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа - Волгоград: Учитель, 2013.

Лысова Е.А., Луценко Е.А, Власенко О.П., Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2013.

Лихачева Е.Н., Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013

Мартынова Е.А., Сучкова И.М., Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2012.

Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р., Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство». – Волгоград: «Учитель», 2016

Марудова Е.В., Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Михайлова З. А., Игровые задачи для дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Михайлова З.А., Носова Е.А., Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В., Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико-математическом содеожании. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Михайлова З.А., Носова Е.А., Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера 3-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познавательное развитие». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Михкиева Н.Ю., Мартин И.В., Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Меремьянина О.Р., Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014.

Мосалова Л.Л., Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «издательство»Детство-пресс», 2019

Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю., Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. – СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2015

Нищева Н.В., Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В., Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В., Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., Логика и математика для дошкольников. – СПб.: «АКЦИДЕНТ», 1997.

Небыкова О.Н., Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: «Учитель»

Небыкова О.Н., Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) - Волгоград: «Учитель»

*Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю.,*Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Погудкина И.С., Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Потапова Е.В., Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Полынова В.К., Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Печора К.Л., Паетюхина Г.В., Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) М.: «Мозаика-Синтез», 2016

Петрова К.В., Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Радынова О.П. Природа и музыка. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. – М: «ТЦ Сфера», 2014.

Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: «Учитель», 2014.

Рындина И.А., Небыкова О.Н. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2016

Сомкова О.Н., Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Речевое развитие». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Савченко В.И., Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики. 4-5 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020

Савченко В.И., Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет) - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021.

Стефанко А.В., Организация воспитательно-образовательного процесса в группе детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Стефанко А.В., Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации) от 1 до 3 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018

Стефанко А.В., Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017

Смоленцева А.А., Суворова О.В., Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб: «Детство-пресс», 2010

Смоленцева А.А., Математика до школы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Сучкова И.М., Головнева Г.В., Лысова Е.А., Музыкальное развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» - Волгоград: Учитель, 2011

Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». – Волгоград: «Учитель», 2016

Сочеванова Е.А., Подвижные игры для старших дошкольников. Интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Уланова Л.А., Иордан С.О., Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Филимонова О.Ю., Развитие словаря дошкольника в играх. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Филиппова С.О., Пономарева Г.Н. Теория и методика физической культуры дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Харченко Т.Е., Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Хабарова Т.В., Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017

Хомякова Е.Е., Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Червякова Н.А., Клименко Е.А., Летуновская Т.А., Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 5-6 лет на логопункте ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Червякова Н.А., Клименко Е.А., Летуновская Т.А., Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет на логопункте ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Шорыгина Т.А., Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: СФЕРА, 2015

Шорыгина Т.А., Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: СФЕРА, 2020

ЯнушкоЕ.А., Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. – М.: ВЛАДОС, 2018

Янушко Е.А., Лепка с детьми раннего возраста 1 -3 года. – М.: ВЛАДОС, 2015

Янушко Е.А., Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. – М.: ВЛАДОС, 2018

Янушко Е.А., Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. – М.: ВЛАДОС, 2016

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Рабочие тетради для детей:

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС.

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС.

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС.

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС.

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). - СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС.

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС.

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС.

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение

Региональный компонент

*Библина С.С., Демиденко О.П.,*Мое Ставрополье. Программа воспитания. Старший дошкольный возраст:методические рекомендации — Ставрополь, 2015

Гречишкин П.М., Живопись: альбом. – Пятигорск: Вестник Кавказа, 2005.

Кашпуров И.В., Избранные стихи. – Ставрополь, «Кавказская библиотека», 1996.

Литвинова Р.М., Региональная культура: художники, писатели, композиторы. – Ставрополь: «Литера», 2010.

Литвинова Р.М., Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники2– Ставрополь: «Литера», 2010.

Литвинова Р.М., Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста. – Ставрополь: «Литера», 2015

Методические материалы МБДОУ д/с № 4 г.Ставрополя по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой Ставрополя и Ставропольского края «Мое родное Ставрополье»

Макаренко А., Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам. – Пятигорск: Колибри, 2017

Макаренко А.,Соболева Л., Прогулки по Ставрополю. – Пятигорск: Колибри, 2017

Последов Ю.М., Фауна Ставрополья. – Ставрополь: РИО Краевого центра экологии, туризма и краеведения, 2005.

Обучение детей дошкольного возраста ПДД

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Извекова Н.А., Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Майорова Ф.С., Изучаем дорожную азбуку. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

Скоролупова О.А., Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2006

Набор знаков дорожного движения и рекомендации по изучению с детьми «Правил дорожного движения» по ним, г.Уфа, ООО предприятие «Совтехстром», 2010

Развитие речи дошкольников

Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа – М.: «ТЦ Сфера», 2020

Ушакова О.С., Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа – М.: «ТЦ Сфера», 2020

Ушакова О.С., Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа – М.: «ТЦ Сфера», 2021

Ушакова О.С., Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа – М.: «ТЦ Сфера», 2020

Ушакова О.С., Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2014

Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2014.

Ушакова О.С., Струнина Е.М., Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: центр ВЛАДОС, 2013.

Ушакова О.С., Программа развития речи дошкольников. Теория, задачи, педагогические условия. М.: ТЦ «Сфера», 2020

Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2021

Художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет

Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карапуз», 2009

Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольника 1 -7 лет. - М.: «Карапуз», 2010

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.: «Карапуз», 2009

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз», 2010

*Лыкова И.А.*Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Цветной мир», 2016

*Лыкова И.А.*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Цветной мир», 2015

*Лыкова И.А.*Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Цветной мир», 2016

Формирование экологической культуры у дошкольников

Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 3-7 лет.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа).– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Проектирование образовательного процесса

Обязательная часть Программы							
Образовательные области	**НОД**	**Возрастные группы / количество НОД в неделю**					
		2-я группа раннего возраста	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1.Познавательное развитие	Математика (ФЭМП)	0,5 чередуется с конструированием	0,5 чередуется с конструированием	1	1	1	2
	Ознакомление с окружающим, природой	1	1	1	1	1	1
2.Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1	1	1
	Аппликация	1	0,5 чередуется с лепкой	0,5 чередуется с лепкой	0,5 чередуется с лепкой	0,5 чередуется с лепкой	0,5 чередуется с лепкой
	Лепка	---	0,5 чередуется с аппликацией	0,5 чередуется с аппликацией	0,5 чередуется с аппликацией	0,5 чередуется с аппликацией	0,5 чередуется с аппликацией
	Музыка	2	2	2	2	2	2
	Чтение художественной литературы	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями, образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Конструирование	0,5 чередуется с ФЭМП	0,5 чередуется с ФЭМП	Ежедневно в ходе режимных моментов, в интеграции с другими образовательными областями			
3.Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	---	---	---	---	1	1

4.Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	3	3	2	2
	Физическая культура на улице	---	---	---	---	1	1
5.Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями, образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Итогов неделю		9	9	10	10	12	13
Итого часов в неделю		1ч.30мин.	1ч.30мин.	2ч.30мин.	3ч.20мин.	5ч.00мин.	6ч.30мин.

Вариативная часть Программы

Направление	**Возрастные группы / количество образовательных ситуаций в неделю**					
	2-я группа раннего возраста	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения	---	---	1 раз в неделю образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» (региональный компонент).	---	---	---	---	1 раз в 2 недели образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в 2 недели образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Итого в неделю	0	0	1	1	1,5	1,5
Итого в неделю с учетом вариативной части программы	9	9	11	11	13,5	14,5

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах детской деятельности

Вид деятельности	2-я группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми, беседы с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно (индивидуальные поручения)	Ежедневно (индивидуальные поручения)	Ежедневно (индивидуальные поручения)	Ежедневно (индивидуальные поручения, подгруппами, совместный труд)	Ежедневно (индивидуальные поручения, подгруппами, совместный труд)	Ежедневно (индивидуальные поручения, подгруппами, совместный труд)
Прогулки	Ежедневно 2 раза в день	Ежедневно 2 раза в день	Ежедневно 2 раза в день	Ежедневно 2 раза в день	Ежедневно 2 раза в день	Ежедневно 2 раза в день
Опыты и эксперименты	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдение на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Проектная деятельность	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно
Чтение художественной литературы	Ежедневно в интеграции с другими образовательными областями, образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Нравственно-патриотическое воспитание	---	---	1 раз в 2 недели в ходе режимных моментов, в интеграции с другими образовательными областями			
Безопасность	---	---	1 раз в 2 недели в ходе режимных моментов, в интеграции с другими образовательными областями			

Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельные игры, общение, деятельность по интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструирование из разного материала, изобразительная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительная работа						
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на улице	---	---	---	---	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости	Ежедневно по мере необходимости	Ежедневно по мере необходимости	Ежедневно по мере необходимости	Ежедневно по мере необходимости	Ежедневно по мере необходимости

Здоровьесберегающая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя	Ежедневно под руководством воспитателя	Ежедневно под руководством воспитателя	Ежедневно под руководством воспитателя	Ежедневно под руководством воспитателя	Ежедневно под руководством воспитателя
Спортивный праздник	---	---	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
День здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Неделя	**Дата**	**2-я группа раннего возраста**	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Сентябрь							
1	**1-2**	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Скоро в школу
2	**5-9**	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Овощи	Овощи	Овощи, злаки	Овощи, злаки
3	**12-16**	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Давайте познакомимся ***(адаптационный период для вновь набранных групп)***	Наша группа	Мой город	Мой город	Мой город
4	**19-23**	Давайте познакомимся	Давайте познакомимся	Фрукты	Фрукты, ягоды	Фрукты, ягоды, грибы	Фрукты, ягоды, грибы
5	**26-30**	Осень, осень в	Осень, осень в	Игрушки	Игрушки	Народы России	Народы России

		гости просим	гости просим				
Октябрь							
1	**3-7**	Осень, осень в гости просим	Осень, осень в гости просим	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
2	**10-14**	Осень, осень в гости просим	Осень, осень в гости просим	Мой дом	Мой дом	Мой дом	Мой дом
3	**17-21**	Осень, осень в гости просим	Осень, осень в гости просим	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
4	**24-28**	Осень, осень в гости просим ***/Диагностика педагогического процесса/***	Осень, осень в гости просим ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя безопасности ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя безопасности ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя безопасности ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя безопасности ***/Диагностика педагогического процесса/***
Ноябрь							
1	**31.10-03.11**	Тайны леса	Тайны леса	Мой город	Моя страна	Моя страна	Моя страна
2	**7-11**	Тайны леса	Тайны леса	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень
3	**14-18**	Тайны леса	Тайны леса	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
4	**21-25**	Тайны леса	Тайны леса	Лес	Лес	Природа России	Природа России
Декабрь							
1	**28.11-02.12**	В гости к животным	В гости к животным	Посуда	Посуда	Кухня, посуда	Кухня, посуда
2	**5-9**	В гости к животным	В гости к животным	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима
3	**12-16**	В гости к животным	В гости к животным	Одежда	Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда, обувь
4	**19-23**	В гости к животным	В гости к животным	Природа зимой	Природа зимой	Мир севера	Мир севера
5	**26-30**	Зимние забавы ***/каникулы/***	Зимние забавы ***/каникулы/***	Новый год ***/каникулы/***	Новый год ***/каникулы/***	Новый год ***/каникулы/***	Новый год ***/каникулы/***
Январь							
1	**9-13**	Зимние забавы ***/каникулы/***	Зимние забавы ***/каникулы/***	Зимние чудеса ***/каникулы/***	Зимние чудеса ***/каникулы/***	Зимние чудеса ***/каникулы/***	Зимние чудеса ***/каникулы/***
2	**16-20**	Зимние забавы	Зимние забавы	Матрешка	Русское народное	Русское народное	Русское народное

					творчество	творчество	творчество
3	**23-27**	Зимние забавы	Зимние забавы	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
Февраль							
1	**30.01.-03.02**	Наш друг транспорт	Наш друг транспорт	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта
2	**6-10**	Наш друг транспорт	Наш друг транспорт	Подводный мир	Подводный мир	Подводный мир	Подводный мир
3	**13-17**	Наш друг транспорт	Наш друг транспорт	Мой папа	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
4	**20-24**	Наш друг транспорт	Наш друг транспорт	Мир растений	Мир растений	Мир растений	Мир растений
Март							
1	**27.02-03.03**	Весенние трели	Весенние трели	Мамин день	8 Марта	8 Марта	8 Марта
2	**6-10**	Весенние трели	Весенние трели	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна
3	**13-17**	Весенние трели	Весенние трели	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
4	**20-24**	Весенние трели	Весенние трели	Волшебница-вода	Волшебница-вода	Волшебница-вода	Волшебница-вода
5	**27-31**	Наши помощники	Наши помощники	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья	Пернатые друзья
Апрель							
1	**3-7**	Наши помощники	Наши помощники	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
2	**10-14**	Наши помощники	Наши помощники	Наш друг - солнышко	Неделя космоса	Неделя космоса	Неделя космоса
3	**17-21**	Наши помощники	Наши помощники	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом
4	**24-28**	Наши помощники ***/Диагностика педагогического процесса/***	Наши помощники ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя вежливости и этикета ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя вежливости и этикета ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя вежливости и этикета ***/Диагностика педагогического процесса/***	Неделя вежливости и этикета ***/Диагностика педагогического процесса/***

Май							
1	**2-5**	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Семья	День Победы	День Победы	День Победы
2	**8-12**	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы	Весенние цветы
3	**15-19**	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
4	**22-26**	Планета Земля – наш общий дом	Планета Земля – наш общий дом	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых
5	**29-31**	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!

Модель планирования образовательного процесса в течение дня
в соответствии с календарно-тематическим планированием

Календарное планирование образовательной деятельности

День недели: **Дата:** **Тема недели:**			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога и детей**		**Самостоятельная деятельность детей**
	Образовательная деятельность в режимных моментах	**Индивидуальная работа**	
Утро	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, дежурство по столовой, в уголке природы, формированиенавыковбезопасного поведения, формирование КГН, наблюдения, обсуждения. Дидактические, настольные, пальчиковыеигры. Беседы. Чтениеиобсуждение произведений, рассказы воспитателя, проектнаядеятельность.		Деятельность детей по желанию.
НОД /тема/	образовательная деятельность		
Прогулка 1-я половина дня	Беседы во время сбора на прогулку. Формирование КГН, Наблюдение, подвижные, дидактические игры, экспериментирование, трудоваядеятельность, физические упражнения.		Деятельность детей по желанию.

Работа перед сном	Чтение художественно литературы, беседы, формирование КГН.		Деятельность детей по желанию.
Вечер	Гимнастика после сна, подвижные игры, ситуативные беседы при поведении режимных моментов, дежурство,формирование навыков самообслуживания. Слушаниеиобсуждение, Продуктивная деятельность, рассматриваниеиобсуждение /предметных,сюжетныхкартинок, игрушек, иллюстраций/, проектная деятельность, развивающие игры, ИЗО-деятельность, чтение, заучивание стихов, песен.Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, театрализованные игры. Конструирование из различного материала. Познавательно-исследовательская деятельность.		Деятельность детей по желанию.
Прогулка 2-я половина дня	Наблюдение, подвижные, дидактические игры, трудоваядеятельность, физические упражнения.		Деятельность детей по желанию.
Работа с родителями	Беседы, консультирование, рекомендации, работа по организации совместных мероприятий и т.д.		